

[2017]

MEMÒRIA DE LA INTERVENCIÓ ARQUEOLÒGICA AL CARRER MONTALEGRE, NÚM. 6, JARDINS VICTORIA DE LOS ÁNGELES (BARCELONA, BARCELONÈS) 110/17. SETEMBRE 2017



Jacinto Sánchez Gil de Montes
jacintosangil@yahoo.es

20-XI-2017

ÍNDEX

1.- INTRODUCCIÓ	3
2.- SITUACIÓ GEOGRÀFICA I CONTEXT GEOLÒGIC.....	5
3.- ANTECEDENTS.....	7
3.1.- ANTECEDENTS ARQUEOLÒGICS	7
3.2.- ANTECEDENTS HISTÒRICS.....	18
4.- METODOLOGIA	25
5.- RESULTATS OBTINGUTS.....	27
6.- CONCLUSIONS.....	35
7.- BIBLIOGRAFIA	39

Annex 1. Planimetria

Annex 2. Inventari de materials

Annex 3. Inventari UE

Annex 4. Inventari fotogràfic

1. INTRODUCCIÓ

Aquesta memòria presenta els resultats de la intervenció arqueològica que s'ha dut a terme al solar situat als Jardins Victoria de los Ángeles, (carrer Montalegre, 6) de la ciutat de Barcelona (Barcelonès), dins de la Facultat de Geografia i Història i Filosofia de la Universitat de Barcelona.

Les tasques arqueològiques es van dur a terme entre els dies 19 i 26 de setembre de 2017. La direcció tècnica i la documentació planimètrica¹ va estar a càrrec de l'arqueòleg Jacinto Sánchez Gil de Montes, tal i com es disposa a l'autorització del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya (expedient R/N 470 K121-NB 2017/1-20837) segons el procediment establert en article 14 i següents del Decret 78/2002, de 5 de març, del Reglament de protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic.

El finançament ha anat a càrrec de la promotora de la intervenció arqueològica, l'Institut Municipal del Paisatge Urbà i la Qualitat de Vida (Ajuntament de Barcelona).

El projecte d'intervenció arqueològica (PIA) i la supervisió dels treballs han estat realitzats pel Servei d'Arqueologia de Barcelona, que ha enregistrat aquesta intervenció amb el codi **110/17**.

1.1. MOTIVACIÓ DE LA INTERVENCIÓ

Els treballs arqueològics desenvolupats als Jardins Victoria de los Ángeles (carrer Montalegre, 6) s'emmarquen dins de la recuperació, dignificació, urbanització i posada en valor d'aquest indret, com un espai cívic. La intervenció es va realitzar a instància de l'Institut Municipal del paisatge Urbà i Qualitat de Vida amb la finalitat d'obtenir informació del subsòl per a la redacció del projecte d'urbanització d'aquest sector.

¹ La topografia la va fer l'empresa e-Top.

El solar objecte de les tasques arqueològiques, propietat de l'Ajuntament de Barcelona, se situa en una zona cèntrica de Barcelona, dins de les antigues muralles de la ciutat, i s'inclou en una Zona d'Interès Arqueològic i d'alt valor històric.

L'àrea intervinguda, és un espai localitzat davant l'entrada al carreró de l'edifici terrissaire d'Antoni Tarrés, el qual comunica el pati de la terrisseria amb el carrer Tallers. En concret, el sector intervingut se situa al NE dels forns i al nord del pati de les piscines de decantació de l'antic taller.



Vista general del solar des de l'ENE.

2.- SITUACIÓ GEOGRÀFICA I CONTEXT GEOLÒGIC

El solar objecte d'estudi es localitza al terme municipal de Barcelona, comarca del Barcelonès, al barri del Raval, en concret al pati de la Facultat d'Història i Filosofia (carrer Montalegre, 6) anomenat Jardins Victoria de los Ángeles. Originàriament aquest solar pertanyia al núm. 45 del carrer dels Tallers.

Històricament, aquest indret s'ubica dins del tercer recinte de la muralla que tancava la part oriental de la ciutat i que es va construir al segle XIV.



Vista aèria de la situació del solar (Font: Institut Cartogràfic de Catalunya)

Les coordenades UTM són²: Zone 31 430402 – 4581762 ETRS89 . Les cotes absolutes de l'actual perímetre del solar segons les dades facilitades per l'empresa de topografia AL-TOP oscil·len entre 14,25 i 13,86 msnm.

² Presa al centre del solar

A nivell general, la ciutat de Barcelona se situa entre els deltes dels rius Besos i Llobregat, ocupant la planícia o plataforma suament inclinada cap al mar Mediterrani, que enllaça progressivament cap al nord-est amb el vessant marítim de la Serra de Collserola, on es troba el Tibidabo com el punt més alt (512 m). El relleu del Pla de Barcelona es veu alterat en dues grans zones: d'una banda, pels turons situats entre Horta i Sarrià (turó de la Peira, turó de la Rovira, el Carmel, la Creueta, el Putxet i Monterols). D'altra banda, al costat marí al sud de la ciutat, s'alça la muntanya de Montjuïc (189 m), acompanyada per una sèrie d'elevacions menors, algunes d'elles gairebé desaparegudes per la progressiva urbanització de la ciutat.

Barcelona presenta una notable varietat de litologies al seu subsòl, conflueixen roques i sòls de diversa edat i origen geològic. A nivell general, se situa geològicament en una depressió formada a causa de l'extensió neògena del marge occidental del mar Catalano-Balear. El subsòl de Barcelona està constituït per un substrat pre-quaternari, que comprèn els massissos de Collserola i els serrats de la Rovira; els sediments miocens de Montjuïc i de Barcelona, i les margues i sorres pliocenes, recobert per formacions d'edat quaternària, integrades per la planícia de *peudemont* del Pla de Barcelona i els deltes dels rius Besòs i Llobregat.

Pel que fa al solar, aquest es localitza a la part baixa de la plana de *peudemont* de la ciutat, en un sector originàriament planer, amb una suau pendent en direcció sud, és a dir, cap al mar.

3.- ANTECEDENTS

3.1. ANTECEDENTS ARQUEOLÒGICS

En aquest apartat es descriuen somerament les principals intervencions arqueològiques dutes a terme fonamentalment dins del complex format pels edificis de les Facultats de Filosofia i Geografia i Història de la UB, no s'inclouen les intervencions exteriors. Les excavacions arqueològiques realitzades als voltants d'aquest solar del carrer Montalegre núm. 6, s'ordenen segons la seva proximitat a aquest solar:

Tallers, 45 (093/04) (Caballé, Forés 2005): Intervenció arqueològica realitzada als edificis que formaven part de la finca del núm. 45 del carrer Tallers, la qual fou motivada per l'aterrament dels edificis que ocupaven la part més meridional de la finca, els quals quedaven afectats pels nous projectes de la Universitat de Barcelona.

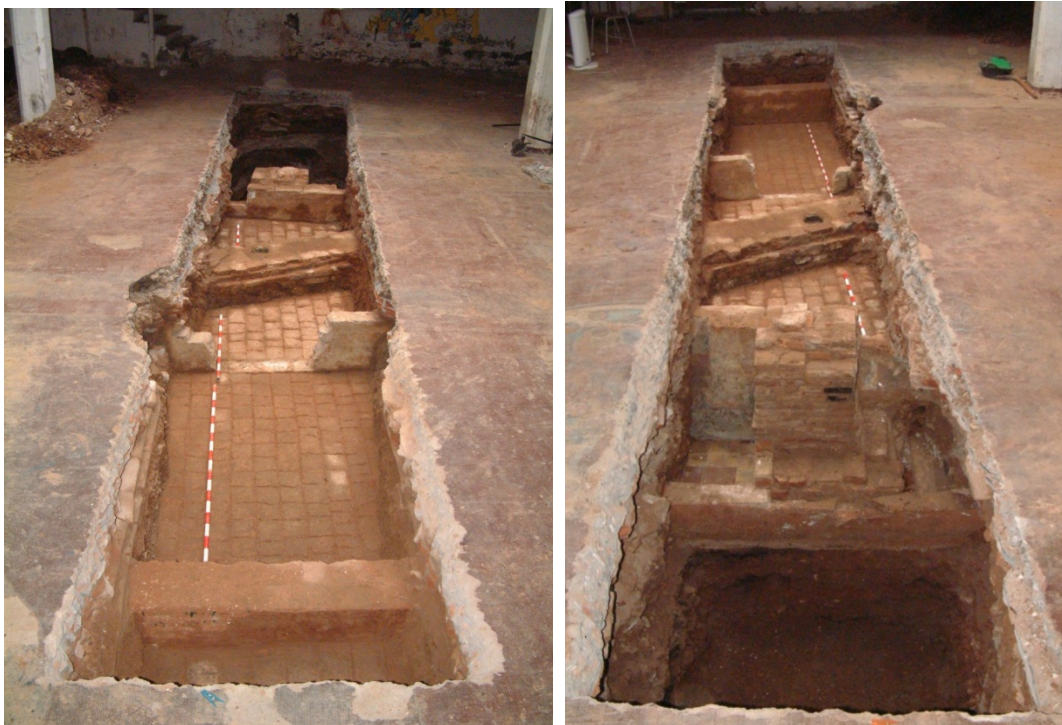


Plànol general de la intervenció Tallers 45

Aquest fet planteja la necessitat d'una recerca preventiva que valori el potencial arqueològic i les restes patrimonials, a més, de l'afectació que

puguin tenir amb l'actuació urbanística, per això es van plantejar quatre sondeigs a cadascun dels edificis a enderrocar.

El més interessant dels quatre (**Rasa 1**) fou el realitzat a l'edifici més meridional anomenat com a Àmbit A (sector 100), que correspondria amb el solar objecte d'estudi. Es tracta d'una rasa de 10 x 1,5 m situada al centre de la planta baixa de l'immoble que posteriorment fou enderrocat.



Dues vistes de les cubetes de decantació d'argiles de la Rasa 1

Els principals resultats d'aquesta intervenció es podrien resumir en tres fases principals. La més antiga correspondria amb la construcció de tres espais (o cubetes) pavimentats amb maons lligats amb morter de calç, els quals foren destinats a la decantació d'argila anteriors a la fase de la casa-fàbrica del mestre gerrer Antoni Tarrés, entre finals del s. XVIII i principis del s. XIX. Una segona fase seria la construcció d'un sistema de clavegueram que estava formada per un conjunt de canalitzacions realitzades amb peces de ceràmica vidrada les parets i coberta de les quals estaven fets de maons lligats amb morter de calç que amortitza la fase anterior. La última es podria adscriure a la reforma integral de l'edifici als anys 50 del segle XX, quan es va

documentar un nou conjunt de canalitzacions i paviments de ciment portland i formigó, respectivament.

La **Cala 2**, de 3 x 2 m, es localitza en el soterrani de l'edifici situat en la zona més oriental de la finca (àmbit C), identificat en la documentació com a "mostruario" de la fàbrica Tarrés (1858). En aquest es van trobar les restes d'un dipòsit realitzat amb maons lligats amb morter de calç i sorra atribuïble al moment constructiu del taller de Tarrés.

La **Cala 3** s'ha realitzat, a l'igual que la Cala 2, en el soterrani però de l'edifici més occidental del conjunt, i que segueix la línia que definiria el passadís d'entrada a l'interior de la parcel·la. En aquest cas només es va documentar les restes d'un retall rectangular farcit per abundants fragments de ceràmica d'època moderna (segles XVI i XVII).



Cala 4, nivells de cendres.

L'últim sondeig, la **Cala 4**, es va realitzar en el pati interior de la parcel·la. L'accés al qual es fa a través del passatge interior de la finca. Resta delimitat pel frontis posterior de l'edifici que dona al carrer Tallers, i per les

corresponents façanes dels cossos mencionats anteriorment. En aquesta cala es va documentar una seqüència de colgament i farciment d'aquest indret, sense trobar-hi cap estructura, només part del clavegueram del pati, possiblement una d'elles fos la continuació cap al nord del la que es va trobar a la Cala 1 amb el número 112, la qual possiblement desguassava al col·lector del carrer Tallers. Aquesta seqüència estava formada per capes d'argiles cremades de color vermellós alternades amb capes de cendres i carbons, les quals estaven amortitzades per un nivell de terra argilosa de color marró fosc amb claperades groguenques.

Montalegre, 6-8 (nova Facultat de Geografia, Història i Filosofia de la UB) (262/05) (Pascual, 2008). Intervenció arqueològica motivada per la construcció dels nous edificis de les Facultats de Filosofia i Geografia i Història de la UB. Aquesta fou realitzada al costat occidental del solar objecte d'estudi i es va plantejar com a una excavació en àrea de tot el lateral oest del solar. Les evidències més antigues documentades en aquesta actuació foren una sèrie de retalls fets a les argiles que formen el nivell geològic, datada la seva amortització entre finals del segle XIV i el XVI. Aquesta activitat formaria part de la producció ceràmica desenvolupada en aquest sector de la ciutat a partir del segle XIV. En aquests retalls es van trobar restes associats a les estructures de combustió, d'una banda, fragments de les parets dels forns terrissaires i de l'altra banda, nivells de cendres i carbons. Altres elements relacionats amb la producció ceramista trobats a l'amortització dels retalls a les argiles foren els separadors de les peces en el forn i els individus defectuosos per efecte de la mala cocció.



Vista general de l'excavació des del sud

A inicis del segle XVII es va construir una estança a l'extrem nord de l'àrea intervinguda, la funcionalitat de la qual no es va poder determinar, tot i que, va continuar en aquesta centúria l'extracció d'argiles per a l'activitat terrissaire.

Al segle XVIII es va documentar un canvi d'ús, s'abandona l'extracció d'argiles i aquest indret passa a ésser un àrea d'explotació agrícola, relacionada fonamentalment amb les cases de la Misericòrdia.

Aquesta finalitat agrícola d'aquest espai de la ciutat es consolida en el segle XIX amb la construcció de estructures que separen espais de conreu i una sèrie d'estructures hidràuliques entre les quals destaquen canonades pel regadiu i un pou.

En el segle XX aquest sector s'urbanitza amb la construcció d'un edifici del qual es van documentar paviments, clavegueres i fonaments.

Montalegre 4-8, Ramalleres, 21-25, Tallers, 45 (nova Facultat de Geografia, Història i Filosofia de la UB) (059/06) (Castillo, 2007):

Intervenció arqueològica motivada per la construcció dels serveis dels nous edificis de les Facultats de Filosofia i Geografia i Història de la UB. Aquesta fou plantejada en 8 sectors, dels quals, per proximitat, ens interessen els 1, 2 i 8.

Sector 1: Situat al sud del solar objecte d'estudi. En aquest espai es van documentar una sèrie d'estructures que se situen entre els segles XVII i XX. Les evidències més antigues són els nivells UE 6 i 8 datats entre els segles XIV i XVI. Al segle XVII es construí el mur UE 14, que servia de límit sud del solar objecte d'estudi i límit nord d'una sèrie d'àmbits datats entre inicis del segle XVIII i la primera meitat del XIX, definits pels murs UE 15, 18 i 24. D'aquest mateix moment seria la claveguera UE 136, l'estructura UE 160 i l'àmbit format pels murs UE 145 i 147 i el paviment de rajoles quadrades UE 146. Entre la segona meitat del segle XIX i la primera del XX, es construí el mur UE 2, que delimita per l'oest un soterrani que es va construir aprofitant el mur UE 14, dins del qual es documentaren les estructures UE 20 i 29 que fonamentarien una estructura metàl·lica. Aquest soterrani es compartimentaria a la segona meitat del segle XX amb uns envans fets de totxos UE 3 i 4.

Sector 2: Plantejat a l'est del solar, on estava situat el "mostruario" del taller ceràmic de Tarrés. L'evidència més antiga documentada en aquest sector fou el mur UE 37, estructura datada al segle XVII, la funcionalitat del qual no es va poder determinar. A aquesta estructura, i dins la mateixa fase cronològica, es lliurava el mur UE 71, que definia dos àmbits.

Entre principis del segle XVIII i el XIX, es construí a l'àmbit més septentrional dels definits pel mur anterior, el forn ceràmic UE 73. A l'àmbit sud es va

documentar el mur UE 36 i part d'una volta de maons UE 42. A l'altra banda del mur UE 37 es documentà un conjunt d'estructures, petits murets i canalitzacions, que foren interpretades com a part d'un jardí o un espai interior de caràcter ornamental (UE 78, 79, 40, 57, 85, 101, 104, 105, 107 i 109). Al nord del sector es va documentar una canalització de ceràmica (UE 128) que es podria adscriure a aquesta fase amb moltes reserves.

Entre mitjans del segle XIX i la primera meitat del segle XX, es van dipositar els nivells que amortitzaven el forn i es va documentar una estructura de combustió formada per les UE 45, 46, 47 i 62. A aquesta fase pertanyeria el mur UE 58 que formava part de la construcció del soterrani de l'edifici del "mostruario" del taller de Tarrés.

Sector 8: Es va documentar a l'extrem nord del sector, situat a l'oest del solar objecte d'estudi, un mur i un paviment de cronologies indeterminades.

Als altres sectors intervinguts en aquesta intervenció es van trobar estructures de diverses fases cronològiques (sempre a partir del segle XVII) i de diferents tipus, murs, canalitzacions, dipòsits, fonamentacions...

Montalegre 4 (nova Facultat de Geografia, Història i Filosofia de la UB) (134/05) (Carbonell, 2005): Intervenció arqueològica motivada per la construcció dels nous edificis de les Facultats de Filosofia i Geografia i Història de la UB, en concret per la realització d'un col·lector darrere de l'edifici SE del complex. En aquesta excavació preventiva es van trobar les restes del fonament d'un mur, datat genèricament anterior al segle XVIII i fet de pedres irregulars lligades amb fang. De mitjans del segle XVIII seria la construcció d'un forn ceràmic, del qual es conservava només l'extrem SE, la resta fou destruïda amb la construcció del nou edifici de la Facultat de Filosofia i Geografia i Història. Aquest forn estava format per la paret exterior, realitzada amb maons i la graella sostinguda per una cúpula feta de maons massissos posats drets. A més a més es va documentar un possible espai d'assecamment de les peces ceràmiques abans d'ésser enfonades.



Vista general i detall del forn trobat a la intervenció 134/05

**Montalegre 6 (Facultat de Geografia, Història i Filosofia de la UB)
(020/14) (Sánchez, 2015):**

Intervenció arqueològica duta a terme entre juny i juliol del 2014, com a indret de pràctiques dels alumnes del grau d'arqueologia de la UB. Aquesta es va realitzar al solar situat dins del pati de la facultat de Geografia, Història i Filosofia de la UB, el qual pertanyia originalment al núm. 45 del carrer Tallers.

Els treballs arqueològics es van desenvolupar al quadrant NE del solar per tal de datar el mur de tancament SE del mateix, estructura que el separava dels horts de la Casa de Misericòrdia, i confirmar la funcionalitat d'aquest edifici com a lloc de processament de les argiles del centre productor de ceràmica com ja es va veure a la Rasa 1 de la intervenció de 2004 (093/04). Altres objectius d'aquesta intervenció foren, datar aquesta fase constructiva de l'edifici per adscriure-la al taller d'Antonio Tarrés, determinar les diferents fases constructives que conformen l'evolució urbanística del solar, i per últim, definir arquitectònicament l'edifici representat en gris en la planta de Garriga i Roca de 1858, construcció en forma de L sobre la qual està escrit "*Vecino*".



Vista general de la intervenció 020/14

Els resultats obtinguts en aquesta campanya foren, en primer lloc, la confirmació de la presència de basses de decantació d'argila a la part central

del solar, les quals es van modificar al llarg del temps, en segon lloc, la part sud-oriental es va definir com un espai de funcionalitat possiblement complementària a l'anterior (no es va excavar totalment) que estava comunicat amb l'edifici del costat, antic *mostruario* del taller, en tercer lloc, es va definir una fase posterior a la del taller ceràmic pròpiament dit, caracteritzada per un conjunt de clavegueres que desguassaven en un col·lector principal que segurament estaria comunicat amb el col·lector del carrer Tallers, i per últim, es van localitzar els fonaments dels pilars d'una lluernia que es va fer als anys 40 del segle XX.

Montalegre 6 (Facultat de Geografia, Història i Filosofia de la UB) (059/15) (Sánchez, 2016):

Intervenció arqueològica duta a terme entre juny i juliol del 2015, com a indret de pràctiques dels alumnes del grau d'arqueologia de la UB. Aquesta es va realitzar al solar situat dins del pati de la facultat de Geografia, Història i Filosofia de la UB, el qual pertanyia originalment al núm. 45 del carrer Tallers. Els treballs arqueològics desenvolupats tenien com objectius principals formar de manera empírica a l'alumnat del grau d'Arqueologia de la universitat, així com la recuperació urbana de l'espai.

Els treballs arqueològics es van desenvolupar al quadrant NO del solar per tal de conèixer el límit occidental de les piscines de decantació d'argila i poder datar el mur de tancament SO de la finca, estructura que la separava dels horts de la Casa de Misericòrdia. Altres objectius d'aquesta intervenció foren, comprovar que el dipòsit UA 6 és una de les construccions més antigues de l'àrea de processament de les argiles, determinar les diferents fases constructives que conformen l'evolució urbanística del solar, i, continuar amb la definició arquitectònica de l'edifici representat en gris en la planta de Garriga i Roca de 1858, construcció en forma de L sobre la qual està escrit "*Vecino*".

Els resultats obtinguts en aquesta campanya foren, en primer lloc, l'excavació, per primera vegada, d'un nivell anterior a la construcció del taller, UE 2156. En segon lloc, es va documentar gairebé sencer el dipòsit UA 6, que formaria part dels primers moments constructius del taller, no es va poder determinar si pertanyia a una terrisseria anterior a Tarrés o ja formava part d'aquest. D'aquest mateix període podria ésser el paviment d'una bassa de decantació d'argiles situada al costat occidental del dipòsit. En tercer lloc, va aparèixer la base d'un molí a l'extrem occidental de l'àrea intervinguda i que formaria part d'una construcció paral·lela al mur de tancament oest del solar. Aquest molí formaria part o del processament de les argiles o a la preparació dels elements minerals dels vidrats. També es va poder delimitar el àrea de les piscines de decantació d'argiles, que coincideix amb el límit oriental de la construcció associada al molí. En quart lloc, es van trobar les restes d'una piscina de decantació d'argiles, situada al costat occidental del dipòsit UA 6.

En resum, la intervenció d'aquest any va poder determinar clarament el límit occidental de les basses de decantació d'argila i va afegir un altre element del taller de Tarrés com és el molí. Amb aquestes dades es van configurant les distintes àrees funcionals de la terrisseria, al NO els forns, a l'àrea del pati (àrea central), les basses de decantació d'argiles, i als espais que limiten amb els horts de la Casa de Misericòrdia el molí i altres dependències que encara no s'han pogut identificar.



Vista general de la intervenció 059/15

3.2. ANTECEDENTS HISTÒRICS

La ciutat romana de Barcino o *Colònia Iulia Augusta Faventia Paterna Barcino*, la fundació de la qual es data tradicionalment entre els anys 15 i 13 aC, s'ubicava a la zona del *Monts Tàber*, pròxim a la Catedral i a l'actual plaça de Sant Jaume. La ciutat es trobava encerclada per una muralla de morfologia octagonal allargada construïda poc després de la seva fundació (segle I dC) pel magistrat C. Coelius. L'espai que ocupa actualment el solar objecte d'estudi formaria part del *suburbium* de la ciutat romana, en concret a uns 645 m a l'oest de la porta NO de la ciutat, un indret en què les evidències d'època romana són molt escasses.

El primer element a tenir en compte des del punt de vista urbanístic fou la construcció d'un camí que partia de l'esmentada porta romana i que passaria pels actuals carrers dels Arcs i Canuda per enllaçar amb el carrer Tallers.

El sistema defensiu romà de la ciutat de Barcelona funcionà al llarg de centenars d'anys, però va quedar obsoleta a partir del segle XIII com a conseqüència del creixement urbanístic fora muralles. Els *burgs* o *vilanoves* esdevenen incipients focus de població que es relacionen amb centres d'ordre econòmic o religiós com convents, monestirs, el mercadal o les drassanes, que amb el temps esdevenen àrees plenament urbanitzades (Banks, 1991). Aquest procés que s'inicia al segle X-XI i es consolida al segle XII.

D'aquests suburbis destaquem el que començà a desenvolupar-se als voltants de l'església de Santa Anna, a partir del segle XII, que propiciaria la constitució de la vilanova del Sant Sepulcre i la consolidació del camí que anava vers l'oest (actual carrer Canuda/Tallers) (Busquets-Pastor, 2011 p. 120-121).

A partir del segle XIII la muralla romana perd la seva funció defensiva i resta darrera de les noves construccions, encara que es manté com un important element de delimitació de l'espai urbà. Així doncs, a l'interior de la ciutat es localitzen els principals edificis polítics i religiosos, el call jueu i les residències aristocràtiques.

En època de Jaume I, i coincidint amb importants canvis organitzatius i econòmics, es comença a construir una nova muralla que transcorria per les actuals Rambles o l'antiga riera d'en Malla. Aquesta comptava amb un total de cinc portals d'accés a la ciutat flanquejats per torres: Framenors o Drassanes, Trentaclaus o dels Ollers, Boqueria, Portaferriça i Santa Anna o dels Bergants. També del segle XIII data el tram que discorria al llarg de l'actual Ronda de Sant Pere, Arc de Triomf, passeig Lluís Companys i el Parc de la Ciutadella, que comptava amb els portals dels Orbs, el de Jonqueres i el de Sant Pere.

El nou perímetre murat, que s'estenia al llarg d'uns 5000 m, complia una triple funció: per una banda, renovava i millorava les defenses de la ciutat

contra possibles atacs enemics; el traçat encabia al seu interior els suburbis o nuclis poblacional i econòmics localitzats fora de la muralla de l'antiga ciutat romana i, finalment, realitzava una funció de dic de contenció de les aigües dels torrents que baixaven des de la serralada de Collserola (Huertas, 2000).

L'espai que ocupa l'actual carrer Tallers quedaria fora d'aquest segon perímetre emmurallat, tot i que ja estava ocupat per una sèrie de tallers terrissaire, al menys uns anys abans de 1350, com a posa de manifest un acord del Consell de Cent, prohibint als ollers deixar les terres per a la producció ceràmica al carrer (Caballé, García, 2003).

En temps de Pere el Cerimoniós, al segle XIV, es va realitzar una nova ampliació de la muralla, tancant d'aquesta forma el que actualment coneixem com a Raval, barri on s'ubica el solar objecte d'estudi. Aquesta zona de la ciutat restaria com a primera línia de defensa per davant de la muralla de Les Rambles. Amb aquest projecte es pretenia protegir, en cas de setge, un espai que aportava a la ciutat recursos alimentaris de primer ordre, així com protegir els incipients nuclis de població establerts en aquest indret.

Així doncs, cap a mitjan segle XIV, simultàniament al tancament del recinte per la part oriental de la ciutat, es construeixen els trams que porten del capdamunt de La Rambla fins al portal dels Tallers i d'aquest fins al portal de Sant Antoni. La muralla continuava des de Sant Antoni a Sant Pau on la fortificació canviava de direcció fins connectar amb el Paral·lel, essent aquest el darrer sector de la muralla que arribava fins al mar o les Drassanes. Al tram de muralla que tancava l'actual Raval es construïren quatre portals: el de Tallers que data de 1359, el de Sant Pau de 1389, el de Drassanes i, finalment, el portal de Sant Antoni.

És en aquest període quan el carrer Tallers passa a estar dins del recinte emmurallat de la ciutat i durant els segles posteriors continuarà amb la tradició terrissaire fins a finals del segle XIX. El desenvolupament urbanístic

del Raval es va realitzar següent els antics camins que es van traçar fora de la muralla del segle XIII quedant extenses àrees sense urbanitzar. Un altre element de desenvolupament urbanístic en aquesta àrea SO de la ciutat foren les fundacions conventuals, en concret, i per proximitat, el monestir de Montalegre, el priorat de Santa Maria de Nazaret i els convents de Santa Elisabet i Mare de Déu dels Àngels.

Un fet molt important per comprendre l'evolució urbanística d'aquest solar, fou la fundació de la Casa de Misericòrdia en 1581, originalment aprofitant les dependències de la Casa dels Àngels. En la illa on es va construir el nou edifici, també estava ja fundada des del segle XIV la casa-capella dels Infants Orfes, ampliada amb edificis del segle XVI (Lacuesta, 1992). El nou edifici es construí a l'interior de la illa, formant una gran ala rectangular (ala de migdia) les plantes superiors de la qual estaven ocupades pels dormitoris. En aquest primer moment es construí l'església alineada amb el carrer Elisabets. L'edifici continuà creixent cap el nord i oest durant el segle XVII, de tal manera que en 1699 ja estava format la major part del pati central, de planta rectangular. El convent de les Terciàries de Sant Francesc es va construir al costat occidental del nou edifici. El pati quedà tancat per aquest costat per una capella. El tancament oriental del gran pati es va realitzar a finals del segle XVIII, amb la construcció de la infermeria i un edifici que tenia façana al carrer Ramalleres on s'allotjarien les dones. Tota la part interior de la illa delimitada pels carrers Elisabets, Tallers, Montalegre i Ramalleres era un espai buit dedicat a horts per abastir la Casa de Misericòrdia, els quals foren adquirits per la institució al llarg del temps. Els límits SO i O del solar objecte d'estudi limitarien amb aquests horts i altres dependències de la Misericòrdia, segons es pot apreciar al plànol de Garriga i Roca de 1858.

La evolució urbanística del solar del carrer Tallers 45, on s'ubica la intervenció arqueològica, no s'entendria sense la instal·lació en 1841 del taller del ceramista Antoni Tarrés. Els antecedents històrics d'aquest immoble com a centre productor de ceràmica amb presència de forns terrissaires, es remunta a la segona meitat del segle XVII, continuant amb la

tradició medieval. A la segona meitat del segle XVIII (1763), els propietaris Jaume i Ramón Arnaudies venen la propietat al gerrer Bernat Barba, i a la descripció d'aquesta parlen de la presència de forns de ceràmica. Aquest gerrer amplia la finca i la reforma, fins que els seus hereus la van vendre al 1841 al terrissaire Antoni Tarrés. El solar en aquell moment constava de tres cases amb carreuó, pati, hort de gran extensió, naus per teixir i per elaborar terrisseria, forn i altres construccions destinades a aquesta activitat (Caballé, Garcia, 2003).

Antoni Tarrés, el qual ja va estar com a llogater en aquest taller, va realitzar reformes i adequacions a la finca segons les seves necessitats. Les reformes consistiren en la construcció d'un forn, un dipòsit de llenya amb volta de maons, adobar la botiga de la casa vella, pujar tres pisos la casa interior i fer una caixa d'escala i una galeria. Més endavant va realitzar tres habitacions, una galeria o porxo, una escala, la pavimentació del pati i el terrat nou de l'obrador. En 1852 reedifica el frontis de l'edifici del carrer Tallers, obra de l'arquitecte Josep Buxareu. En 1858 va construir un nou edifici al pati interior de la finca, el qual es va conèixer com a "mostruario", essent l'arquitecte el mateix Buxareu. Es tracta d'una construcció de cinc pisos amb soterrani i terrat i una escala interior, que delimitava per l'est el solar objecte d'estudi. En resum, la propietat del carrer Tallers 45 a 1858 estava formada per un edifici destinat a habitacions que dona al carrer Tallers, un passadís que serveix com a distribuïdor interior del complex terrissaire al qual s'obre un altre edifici destinat al dipòsit o exposició permanent d'objectes de terrisseria. Un altre edifici de quatre pisos amb soterrani destinat a la fabricació. A més a més hi havia tres forns amb els elements necessaris pel seu funcionament, uns grans soterranis amb volta de maons com a dipòsit de llenya i varis edificis pels vidrats de la indústria terrissaire (Caballé, García, 2003).

Les últimes reformes es van fer en tres moments, 1923, 1939 i 1953. En el primer cas es van realitzar dos coberts a l'àrea del pati, un a tocar de l'edifici del "mostruario". En el segon cas, després de la Guerra Civil, durant la qual

l'edifici fou afectat, el nou propietari, Octavi Domènech, sol·licità la reconstrucció de la part damnificada. I finalment en 1953, es va substituir la coberta del cos corresponent al solar on es va realitzar la intervenció arqueològica, per una lluernia, l'arquitecte en aquesta ocasió fou Josep Garriga (Caballé, García, 2003).

Antoni Tarrés (Barcelona 1802-1879) es va fer mestre del gremi de "alfareros" l'any 1824 i va figurar al cadastre d'industrials de la ciutat al carrer Tallers des de l'any 1835, tot i que no es va poder confirmar que estava establert a Tallers 45, propietat de Bernat Barba. A partir de 1840 consolidà la seva posició i va iniciar un procés expansiu amb la compra i reforma de Tallers 45 (1841), adquisició d'una bòvila a l'Hospitalet de Llobregat (1845) i compra d'un forn de terrissa i d'altres dependències annexes a la falda del Montjuïc (1847). La producció de Tarrés és molt diversa, "ladrillo y tejas" desde 1846 fins 1876, "vasijería, tinajería y cacharrería con barniz o sin él)" des de 1848 fins 1879, "adornos para fachadas" 1854-1856, "adornos para habitaciones o fachadas" 1860-1868, altres "objetos cerámicos" a partir de 1878. Tarrés va destacar per la decoració escultòrica en terracota, l'any 1842 inclou al seu equip a l'escultor Josep Anicet Santigosa i Vestraten (Tortosa, 1823, Barcelona 1895). A partir d'aquest moment el seu taller es convertirà en la primera fàbrica d'elements ornamentals en terracota per a la seva aplicació a l'arquitectura de la ciutat, aprofitant la reforma de 1846 del barri de 1838 en què es permeteix pujar 100 pams de la façana a canvi d'ornar-la i fer-la de bon gust. Tarrés va treballar amb els principals arquitectes de la ciutat, Garriga i Roca, Buxareu, Fontseré, Molina..., destaca entre tots Francesc Daniel Molina. Uns exemples d'ornamentació de la façana són, Tallers 45, Ferran, 30, Carrer del Pi, 12, Hospital 10, Sant Gil, 1, Sant Vicenç, 11, etc... (Caballé, García, 2003).

A la mort d'aquest mestre terrissaire, el va succeir el seu fill, Antoni Tarrés i Martínez, el qual es va associar amb el terrissaire Macià, i va traslladar la seu social a la Ronda de Sant Pere, 11. Es va continuar amb els mateixos productes anteriors, elements ornamentals de terracota, material constructiu

i altres elements ceràmics de la vida quotidiana, a més a més, es van realitzar en aquest període, els "azulejos vidriados" datats en 1884 i "las tejas prensadas" de 1906. D'aquest període és la publicació d'un interessantíssim catàleg de l'empresa Tarrés i Macià (1892) que recull la tradició anterior amb nous productes del taller (Caballé, García, 2003).

4. **METODOLOGIA**

Els objectius d'aquesta intervenció arqueològica realitzada al solar d'un dels edificis pertanyents al taller del terrissaire Antoni Tarrés, en concret el destinat al processament de les argiles i els esmalts, són:

- Detectar restes arqueològiques al subsòl, veure quina entitat tenen i a quina cota es troben, pel projecte d'urbanització d'aquest punt del solar.
- Definir funcionalment i arquitectònicament les estructures d'aquest espai i la seva relació amb el taller de Tarrés.
- Determinar la seqüència d'ocupació, és a dir, la evolució constructiva i arquitectònica d'aquest punt.

Per assolir aquests objectius es va plantejar, en primer lloc la eliminació amb mitjans mecànics del paviment de ciment i formigó de calç que cobria gairebé tota la superfície del sector. En segon lloc, una vegada fou extret aquest paviment, es van netejar les estructures i els nivells de runa que cobrien tot l'espai i es va excavar a mà, parcialment i superficialment, dues rases, de 7 m (Rasa 1) i 2 m (Rasa 2) de longitud cadascuna per 1 m d'amplada. En tercer lloc, al centre de la Rasa 1 es va fer un sondeig de 2,3 m de longitud i 1,3 de profunditat, fins arribar a nivell d'un paviment de pedra piconada i compactada de color groguenc, UE 4028. La intervenció es va fer amb dos auxiliars³ i un arqueòleg director. Una vegada fou terminada la intervenció, tot el sector intervingut es va cobrir amb geotèxtil i una capa de gravetes.

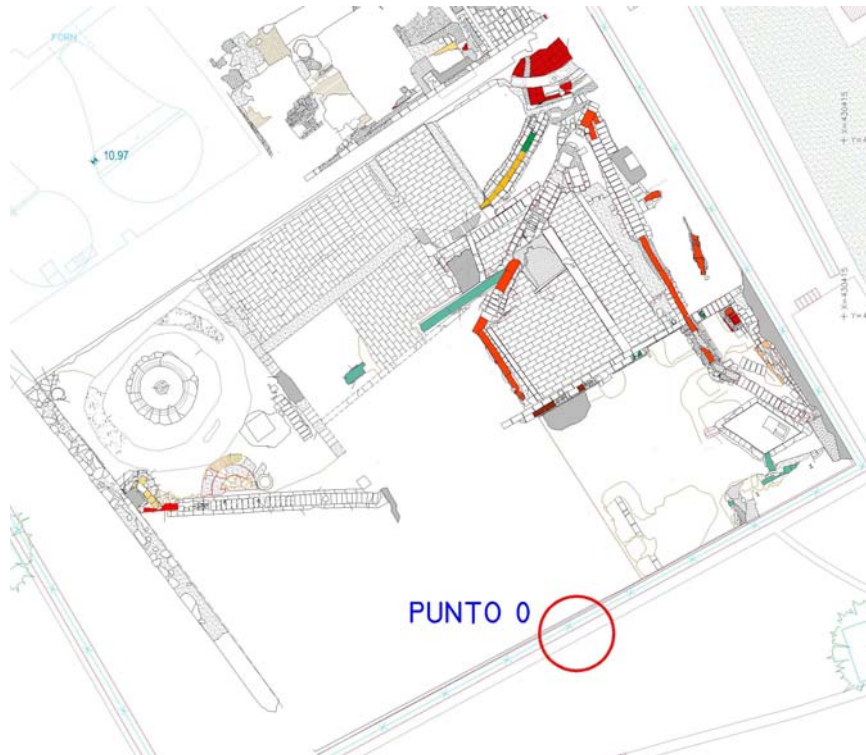
Per aconseguir una documentació el més exhaustiva possible s'ha seguit el model proposat per E.C. Harris-Carandini, assignant un número d'Unitat Estratigràfica (**UE**) a cadascun dels estrats, estructures o retalls/interestrats. Aquest mètode de registre estratigràfic s'ha fonamentat en l'ús de Fitxes d'Unitats Estratigràfiques (a partir d'ara UE) de tradició anglosaxona. En aquestes es defineixen, bàsicament, el tipus d'unitat i la seva descripció, i, molt important, s'estableixen les relacions físiques amb les altres unitats

³ Aquests, de l'empresa FAUS, foren posats per la promotora de la intervenció.

individualitzades per obtenir una seqüència d'anterioritat i posterioritat fonamentals per entendre el procés formatiu de l'estratigrafia. La numeració de les diferents UE correspon amb el número del sector, en aquest cas el 4000, essent la primera el 4001.

Així mateix es portà a terme el corresponent registre gràfic que consistí en la realització de plantes acotades de tota la intervenció, tant d'estructures com d'estrats) i les seccions finals dels sectors (amb cotes absolutes en metres sobre el nivell del mar -m.s.n.m.-). Per realitzar aquestes seccions es va seguir, tant el mètode Harris com el mètode Ph. Barker de seccions acumulatives.

També es realitzà l'aixecament topogràfic estació total que ha permès incloure la totalitat de les restes documentades, durant aquesta intervenció, dins de la trama urbana actual i antiga. Totes les restes trobades foren documentades també fotogràficament en format digital.



El **punt 0** de la intervenció es va prendre al mur de formigó que tanca pel SE el solar, en un punt topogràfic (c1) pres per ALTOP, cota absoluta 14,60 msnm.

A la intervenció se li ha donat el codi **110/17**. Tot el material extret en aquesta campanya fou marcat amb aquestes sigles, juntament amb la UE a la qual correspon, més el número de inventari d'aquelles peces que foren documentades gràficament. Igualment les fotografies digitals portaren el mateix codi que la ceràmica i el número identificador d'inventari.

Finalment, les directrius a seguir en aquesta intervenció han estat donades pel Servei d'Arqueologia de l'Ajuntament de Barcelona.

5. RESULTATS OBTINGUTS

Com s'ha dit abans, aquesta petita intervenció es va realitzar en un espai al NE dels forns i al N del pati on es trobaven les piscines de decantació del taller de Tarrés, justament davant l'entrada del carreró de sortida al carrer Tallers. L'objectiu principal era detectar estructures en aquest lloc per la realització del futur projecte d'urbanització d'aquest punt del solar.



Plànol de Garriga i Roca (1858) amb la situació de l'àrea intervinguda

La primera evidència arqueològica documentada en aquesta campanya correspondria amb un paviment de pedra disgregada i piconada de color groc, amb pendent suau NE-SO (UE 4028)⁴, el context funcional i arquitectònic del qual no es va poder determinar.

⁴ No excavat.



Vista des del NE del paviment UE 4028



Vista des del NE del nivell UE 4024

Aquest, que es va documentar al sondeig de la Rasa 1, fou amortitzat per un nivell d'argila gairebé pura de color marró vermellós, UE 4027, la qual probablement estaria decantada. Per sobre d'aquest nivell es va dipositar l'estrat de terra argilosa-sorrenca, compacta, de color vermellós, compost de

material constructiu ceràmic i ceràmica, UE 4026. Aquest, que anivellava aquest indret, és molt possible que servís de base a un nivell de circulació, el context arquitectònic del qual no es va poder determinar. Per sobre d'aquest es diposità un nivell compost bàsicament de cendres, carbons i restes de morter de calç, (UE 4024), probablement provinent de la neteja d'un forn ceràmic proper. Aquest fou cobert per un estrat de terra argilosa-sorrenca, compacta de color marró vermellós compost bàsicament de material constructiu, maons, els quals es concentraven principalment a la base de l'estrat, UE 4023. És molt possible que la superfície d'aquest estrat funcionés també com un nivell de circulació, ja que la superfície era molt regular i a més a més suposa un clar canviament en la seqüència estratigràfica.

Aquest estrat fou amortitzat per un nivell de terra argilosa-sorrenca, compacta, de color marró grisenc, compost de ceràmica molt fragmentada i fauna, UE 4022. Per sobre d'aquest nivell, interpretat com a un espai obert tipus hort o jardí, es va dipositar un estrat d'abocament de terra argilosa-sorrenca, compacta de color marró vermellós, compost fundamentalment de fragments de ceràmica comuna vidriada en grans quantitats i carbons, UE 4021.



Vista des del NE del nivell UE 4022

La seqüència documentada en el sondeig es completa amb el nivell UE 4019, es tracta d'un estrat d'anivellament de terra argilosa, poc sorrenca, de color

marró compost de nòduls d'argiles vermelloses i groguenques i ceràmica, cobert per l'estrat UE 4018. Estrat heterogeni de terra argilosa, compacta, de color marró barrejada amb capes d'argila groguenca, vermellosa i verdosa de distribució i sedimentació irregulars. Tota aquesta superposició de nivells es va formar probablement en un espai obert sense edificar que correspondria a la part posterior dels immobles dels carrers Tallers i Ramelleres. El procés d'urbanització d'aquest sector de la ciutat probablement comencés al segle XIV quan es va englobar dins de la muralla.



Plànol segle XVIII (AHCB) i situació aproximada del solar.
L'indret coincidiria amb els patis de darrere de les cases
del carrer Tallers i Ramelleres

Damunt el nivell UE 4019 es va construir un paviment a sardinell del qual només es va conservar la preparació, UE 4032, capa molt prima de morter pobre en calç de color grisenc. Aquest paviment, espoliat parcialment va funcionar amb el taller de Tarrés. El nivell UE 4018 fou cobert, pel nivell de

colgament UE 4017 i per una capa de morter pobre en calç i sorra que probablement funcionà amb un paviment desaparegut associat a una fase posterior al taller de Tarrés, UE 4016. Aquests dos nivells d'anivellament, UE 4018 i 4019 foren tallats pel forat circular de poca profunditat UE 4020, el qual fou amortitzat per una capa de sorres UE 4006, la funcionalitat i interpretació del qual no es va poder determinar.



Vista des del SE del forat UE 4020

A l'extrem NE de la Rasa 1 també es va excavar una sèrie de nivells, tots ells probablement posteriors cronològicament a la seqüència anterior.

L'evidència més antiga documentada fou el paviment de maons col·locats en horitzontal a trencajunts, lligats amb morter de calç, UE 4015. L'estat de conservació d'aquesta estructura era molt dolenta ja que apareixen molt fracturats els maons que la componen. La funcionalitat d'aquest no es va poder determinar, tot i que és molt possible que s'adscriuís a un moment anterior o contemporani al taller de Tarrés. Aquest paviment fou amortitzat pel nivell de poca potència de terra argilosa, poc sorrenca, compacta, de color marró, sense material arqueològic, UE 4014. Entre aquest nivell i el següent, UE 4013 de les mateixes característiques que l'anterior, es diposità una capa molt prima de sorres. Aquests foren interpretats com a dos moments de paviments de terra piconada relacionats probablement amb el taller de Tarrés. Aquest últim

paviment fou amortitzat per una capa de cendres, carbons i multitud de fragments de tires separadores de forn de rajoles, UE 4007.



Vista des del NO del paviment UE 4015

Damunt d'aquest nivell es va construir un paviment, del qual només es conserva la preparació, una capa de morter de calç i sorra de color blanquinós, UE 2005, corresponent a un moment posterior al taller de Tarrés. Des del punt de vista de l'evolució estratigràfica no es pot determinar si aquest paviment és anterior o posterior a la construcció del mur UE 4050 que delimita pel NE la Rasa 1 i que tancaria pel costat NE aquest espai intervingut. Aquest mur es va construir damunt el fonament fet amb encofrat perdut realitzat amb filades de pedres irregulars i material constructiu ceràmic lligats amb morter de calç de color rosaci, UE 4048. Per sobre d'aquest es va col·locar una filada de maons de través i lligats amb morter de calç, UE 4010, que feia de banquetta al mur.



Vista des del NO del mur UE 4050

Al costat SO del fonament es va documentar el retall UE 4046, de planta irregular i secció en U, la interpretació del qual no es va poder determinar. Aquest fou farcit pels nivells UE 4011 i 4009. El primer d'ells és un estrat de terra argilosa, poc sorrenca, compacta, de color marró vermellós, compost de ceràmica que estava cobert pel segon. Es tracta d'un nivell de terra argilosa, poc sorrenca, compacta, de color marró fosc, compost de ceràmica, tires separadores de forn de rajoles i rajola vidrada motllurada de color marró.



Vista des del NE del nivell UE 4004

Damunt aquest últim estrat es diposità el nivell de terra argilosa, compacta, de color marró vermellós, compost de maons, poca ceràmica, metall i nòduls d'argila decantada, UE 4008, que estava cobert per l'estrat UE 4004. Aquest, que s'estén per gairebé tota la superfície del sector intervingut, és un nivell de runa de terra sorrenca-argilosa, compacta, de color marró grisenc, compost de multitud de fragments de maons, morter de calç, pedres de Montjüic i rajoles. Ambdós farceixen un rebaix general d'aquest espai, UE 4049, probablement per la construcció del paviment de ciment sobre base de formigó de calç, UE 4002, última fase constructiva documentada en aquest espai, tot i que aquest també es va reformar.



Vista des del NE del paviment UE 4002

La neteja general d'aquest sector deixà visible un conjunt d'estructures que només es van documentar en planta i que són descrites a les fitxes d'UE corresponents, Annex 3.

6. CONCLUSIONS

Una vegada finalitzats i descrits els treballs de camp, passem a exposar un seguit de valoracions entorn a les característiques de les restes arqueològiques i arquitectòniques localitzades en aquesta intervenció arqueològica i l'evolució urbanística i històrica del solar.

Fase I: principis segle XVIII? Terrisseria?

L'evidència més antiga documentada en aquesta intervenció és el paviment de pedra piconada UE 4028, que només es va documentar en planta. La cronologia i context arquitectònic i funcional d'aquesta estructura no es va poder determinar, tot i que probablement formés part d'una antiga terrisseria, ja que damunt aquest es va dipositar una capa d'argila decantada i preparada per ésser utilitzada com a matèria prima per la producció ceràmica, UE 4027.

Aquests foren amortitzats per un nivell d'anivellament UE 4026 i un altre d'abocament de cendres i algun fragment d'escòria probablement provinents de la neteja d'un forn proper, 4024. La composició del nivell que amortitza aquest últim, terra rubefactada, multitud de maons i escòria i rebuig de forn, UE 4023, corroboraria el fet que aquest indret a principis del segle XVIII o a finals del segle XVII formava part d'un centre productor ceràmic. La datació d'aquest moment no es va poder determinar amb exactitud pel tipus de ceràmica trobada, la major part vidrades comuns típiques del segle XVII, però que es troben també en contextos del XVIII.

Fase II: Mitjans del segle XVIII. Hort o jardí.

Aquests nivells relacionats amb la producció ceràmica foren amortitzats per un nivell agrícola, UE 4022. Nivell molt homogeni, compost de ceràmica d'influència francesa, el qual serviria de base o a un hort o a un jardí, pertanyents als espais posteriors dels immobles construïts als carrers Tallers o Ramalleres. Es tracta d'un espai obert, no urbanitzat que s'estendria pels

voltants, es va documentar al sondeig 4 de la intervenció de 2004 (Caballé, Forés, 2005) i a l'excavació del solar a la campanya de 2015 (Sánchez, 2017b).

Fase III: Finals del segle XVIII-segle XIX. Terrisseria.

Aquest hort o jardí fou amortitzat per un abocador de ceràmica comuna UE 4021, possiblement relacionada una altra vegada amb un centre productor ceràmic proper per la presència de peces defectuoses, rebuig de forn i escòria ceràmica.

Fase IV: Segle XIX. Terrisseria de Tarrés.

Aquest abocador fou cobert per dos nivells d'anivellament (UE 4018 i 4019) que podrien correspondre o al taller ceràmic anterior a Tarrés, que ell compra, o a la reforma d'aquest que realitzà quan el va adquirir. Al taller podrien pertànyer el pou UE 4040, el canal d'aigua UE 4037 els paviments a sardinell UE 4033 i 4042, el paviment UE 4015 i el mur de tancament NE de la sala dels forns, UE 4025. Aquest espai intervingut, delimitat al NO per la façana SE de l'edifici meridional dels que formaven part del taller de Tarrés (avui enderrocat), al NE pel carreró que unia aquesta part del taller amb el carrer Tallers, al SE pel sector de decantació de les argiles i al SO pels forns, es podria interpretar com l'àrea de càrrega i descàrrega dels productes acabats i de l'argila en brut. En aquest punt es trobaria el pou que abastia d'aigua al dipòsit o bassó on es barrejava amb l'argila en brut (UA 6).

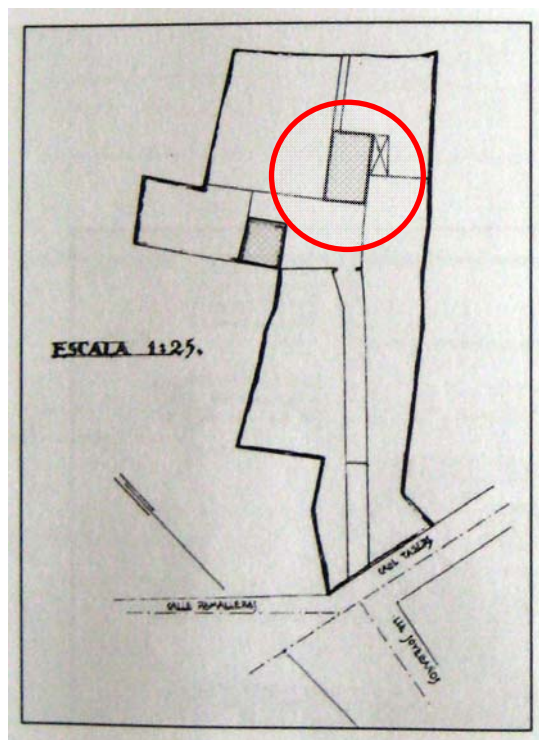
Fase V: Finals del segle XIX. Pati de nau industrial.

La venda del taller fa que aquest es reformés de manera puntual, un dels llocs on es va materialitzar aquesta reforma fou el pati on es decantava l'argila i es realitzaven els esmalts. En aquest es va construir una nau industrial la qual limita pel SE aquest sector intervingut i de la qual es va documentar en aquesta intervenció el mur UE 4035. En aquest moment aquest espai objecte d'estudi es convertiria en un pati. D'aquest només quedaria la preparació del paviment i

les seves diferents reformes (UE 4005, 4029, 4030, 4036). A més a més és molt possible que a aquesta fase es podrien adscriure els paviments de maons UE 4047 i 4051 i la reforma UE 4053 (paviment a sardinell).

Fase VI: 1923. Construcció d'un cobert.

A l'any 1923 es va convertir aquest espai en un cobert possiblement amb la construcció del mur UE 4050 (Caballé, García, 2003). D'aquest no es va conservar cap traça definida del paviment original, podrien ésser alguna de les preparacions ja indicades a la fase anterior, fase V. Associat a aquesta o a la següent seria la instal·lació de una canonada de plom, UE 4043.



Planta de la ubicació de la reforma de 1923
Caballé, García, 2003

Finalment es va documentar la construcció d'un nou paviment de ciment UE 4002, que també es va reformar. Aquesta reforma estava delimitada per les estructures UE 4055 i 4056.

Per concloure, la intervenció arqueològica duta a terme al quadrant NE del solar situat als Jardins Victoria de los Ángeles, carrer Montalegre núm. 6, ha

detectat un conjunt d'estructures adscrites principalment al taller del ceramista Antoni Tarrés i a reformes posteriors d'aquesta terrisseria, quan va canviar d'ús.

Aquestes estructures, distribuïdes irregularment per la superfície de l'àrea intervinguda, ocuparien com a molt només els primers 30 cm de l'estratigrafia general documentada, menys el pou UE 4040 que com a mínim té una profunditat de 3 m. La seqüència establerta per sota d'aquesta fase constructiva o d'urbanització es podria adscriure a un **espai obert** sense urbanitzar d'un àrea d'almenys 60 m². A aquesta conclusió s'ha pogut arribar per la similitud en la formació estratigràfica dels sondeigs realitzats als voltants del plantejat en aquesta intervenció, en concret el fet en aquest mateix solar a l'any 2016 (Sánchez, 2017b) i el realitzat a l'any 2004⁵, sondeig 4, situat gairebé a l'entrada del carreró (Caballé, Forés, 2005). La seqüència documentada en tots tres sondeigs es pot resumir en dos moments fonamentals, un primer, associat a un àrea de treball del forn d'una terrisseria no definida clarament (un forn es va documentar a uns 20 a l'ESE, a la propera excavació de 2006)⁶ i, un segon, lligat a una activitat agrícola o d'enjardinament, molt habituals als espais posteriors dels immobles del carrer Tallers.

⁵ El primer es troba a 6 m del primer i el segon a 9 m.

⁶ Castillo, 2007

7. **BIBLIOGRAFIA.**

- A.A.V.V. (1991): *Història de Barcelona*. Vol. II, Enciclopèdia Catalana.
- BANKS, P.H. (1991): "L'estructura urbana de Barcelona, 714-1300". *Història de Barcelona. La formació de la Barcelona medieval*, vol. 2, pàg. 25-71 (1991).
- BARKER, PH. (1977): *Techniques of Archaeological Excavation*, London.
- BUSQUETS PASTOR (2011): "Aportació a l'estudi de la trama urbana baix medieval de l'actual plaça Vila de Madrid (segles XIII-XV). Resultats de la recerca arqueològica i documental", *Quaris* 07. Barcelona.
- CABALLÉ, F., GARCÍA, S. (2003): *Estudi documental de la finca del carrer Tallers núm. 45*, Veclus, S. L., Barcelona, inèdit.
- CABALLÉ, F., FORÉS LÓPEZ, C. (2005): *Memòria científica dels sondeigs arqueològics realitzats a la finca núm. 45 del carrer Tallers de Barcelona (093/04)*, Barcelona, inèdita.
- CARBONELL BADIA, C. (2005): *Intervenció arqueològica a la finca situada al carrer Montalegre, núm. 4.I. Barcelona, Barcelonès.*, Barcelona, inèdita.
- CARRERAS CANDI, F. (1908-18): *Geografia general de Catalunya*. Barcelona.
- CASTILLO, R. J. (2007): *Intervenció arqueològica al Carrer Montalegre, 4X-8 / Carrer Ramalleres, 21-25 / Carrer Tallers, 45*, Mataró, inèdita.
- CORTADA COLOMER, LL. (1998): *Estructures territorials, urbanisme i arquitectura poliorcètics a la Catalunya preindustrial*. Vol. I, Institut d'Estudis Catalans, Barcelona

- CUBELLES, A. PUIG, F. (2004): "Les fortificacions de Barcelona" dins de *Abajo las Murallas!!!. 150 any de l'enderroc de les muralles de Barcelona*. - Catàleg de l'exposició. MHCB, Barcelona.

- DURAN i SANPERE, A. (1975): *Barcelona i la seva historia. La formació d'una gran ciutat*. Vol. I, Barcelona.

- FULLANA, M (1984): *Diccionari de l'art i dels oficis de la construcció*. Ed. Moll. Palma de Mallorca.

- GALERA, M. ROCA, F. TARRAGÓ, S. (1982): *Atles de Barcelona. Segle XVI-XX*. Col·legi oficial d'Arquitectes de Catalunya, Barcelona.

- GARCIA ESPUCHE, A; GUARDIA BASSOLS, M. (1986): *Espai i societat a la Barcelona pre-industrial*. Curs d'Història de Catalunya, 9, Ajuntament de Barcelona, Barcelona

- HARRIS, E.C. (1991): *Principios de estratigrafía arqueológica*. Barcelona.

- HUERTAS, J. i RODRÍGUEZ, M. (2000): "Muralla medieval de Barcelona: darreres intervencions arqueològiques", a *Ier Congrès d'arqueologia medieval i moderna a Catalunya*.

- LACUESTA CONTRERAS, R. (1992): "La Casa municipal de Misericordia de Barcelona. Historia de su evolución arquitectónica", *Espacio, Tiempo y Forma*, Serie VII, Historia del Arte, t. V, 1992, pp 97-158.

- PASCUAL GARCÍA, S. (2008): *Intervenció arqueològica al carrer de Montalegre, 6-8 (Nova Facultat de Geografia, Història i Filosofia de la UB)*, Mataró, inèdita.

-PÍ I ARIMÓN, A. (1854): Barcelona antigua y moderna, ó Descripcion é historia de esta ciudad desde su fundacion hasta nuestros dias, 1. Impr. y Libr. Politécnica de Tomás Gorchs, Barcelona.

-SÁNCHEZ GIL DE MONTES, J. (2017a) *Memòria de la intervenció arqueològica al carrer Montalegre núm. 6, Jardins Victoria de los Ángeles (Barcelona, Barcelonés) 2015. 059/15.* Memòria inèdita

-SÁNCHEZ GIL DE MONTES, J. (2017b) *Memòria de la intervenció arqueològica al carrer Montalegre núm. 6, Jardins Victoria de los Ángeles (Barcelona, Barcelonés) 2016. 043/16.* Memòria inèdita

Annex 1 PLANIMETRIA

LLISTAT PLANIMÈTRIC

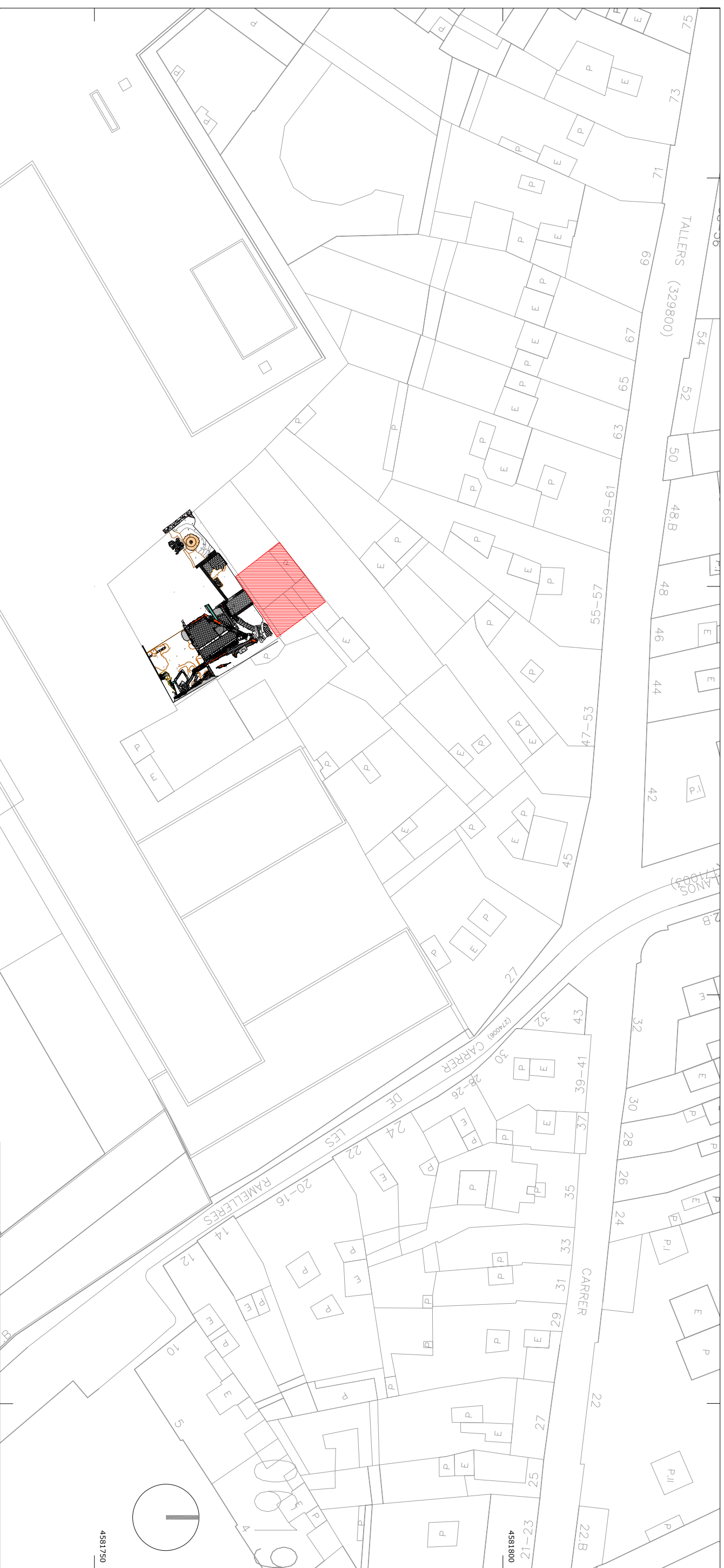
NÚM.	TÍTOL	ESCALA
1	Localització de la intervenció	1/5000
2	Situació de la intervenció dins de la trama urbana actual	1/500
3	Planta general de les restes del solar	1/100
4	Planta general de les restes arqueològiques del sector intervingut	1/20
5	Secció AA'	1/20
6	Secció BB'	1/20



MONTALEGRE, 6 (110/17)

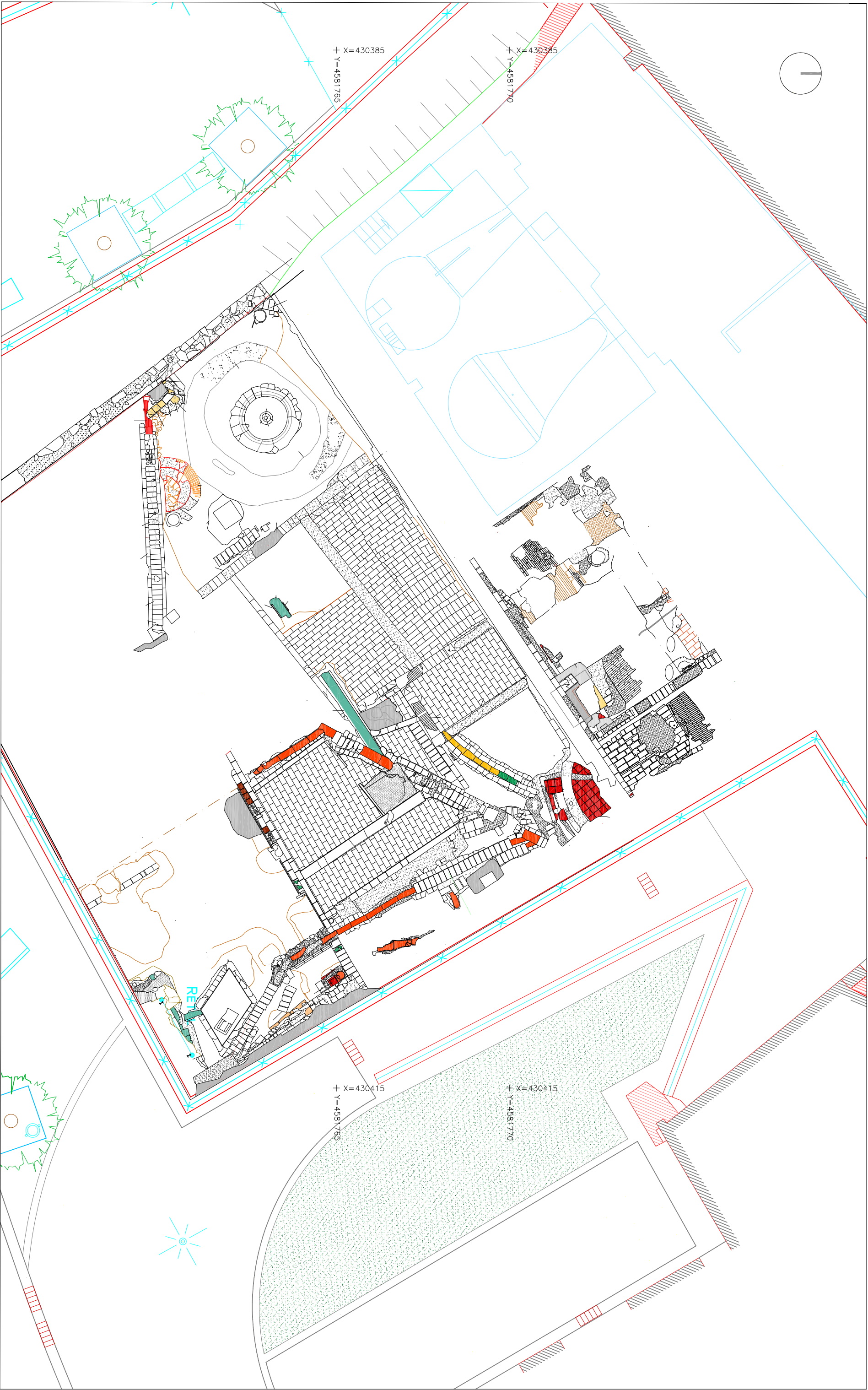
BARCELONA (BARCELONÈS)

INTERVENCIÓ		MEMÒRIA DE LA INTERVENCIÓ ARQUEOLÒGICA AL CARRER MONTALEGRE, NÚM. 6 BARCELONA, BARCELONÈS, SETEMBRE 2017.		
TÍTOL DEL PLÀNOL		Localització de la intervenció		
Autors:		Jacinto Sánchez		
Direcció arqueològica:		Jacinto Sánchez Gil de Montes		
DIN A3		Escala: 1:5000	Data: Novembre 2017	Núm. 1

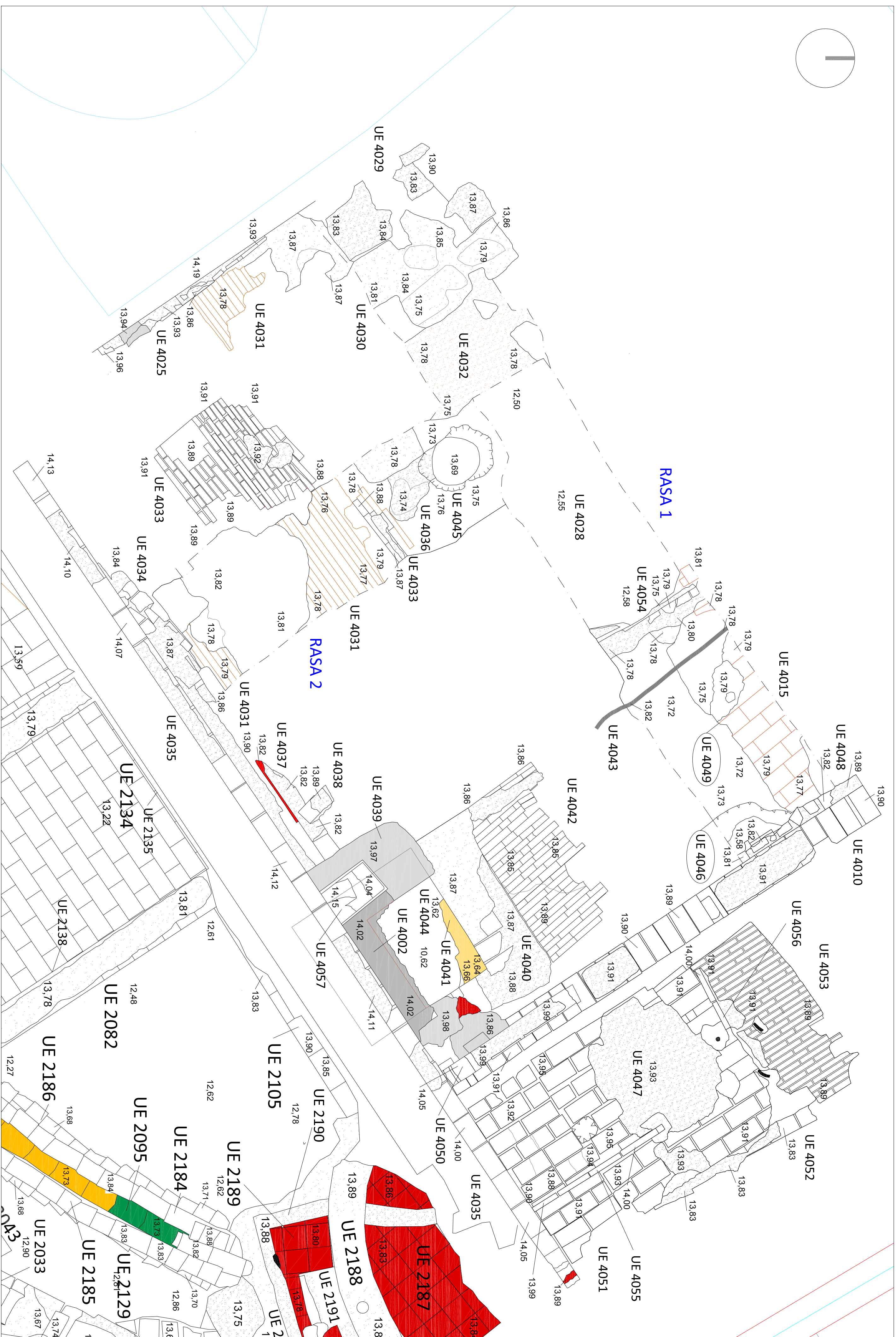
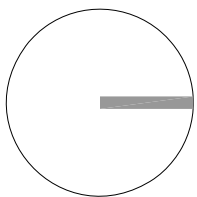


MONTEALEGRE, 6 (110/17)
BARCELONA (BARCELONÈS)

INTERVENCIÓ	MEMÒRIA DE LA INTERVENCIÓ ARQUEOLÒGICA AL CARRER MONTALEGRE, NÚM. 6 BARCELONA, BARCELONÈS, SETEMBRE 2017.
TÍTOL DEL PLÀNOL	Situació del solar dins de la trama urbana actual
Autors: Jacinto Sánchez	
Direcció arqueològica: Jacinto Sánchez Gil de Montes	
	
DIN A3 Escala: 1:500	Data: Novembre 2017
	Núm. 2



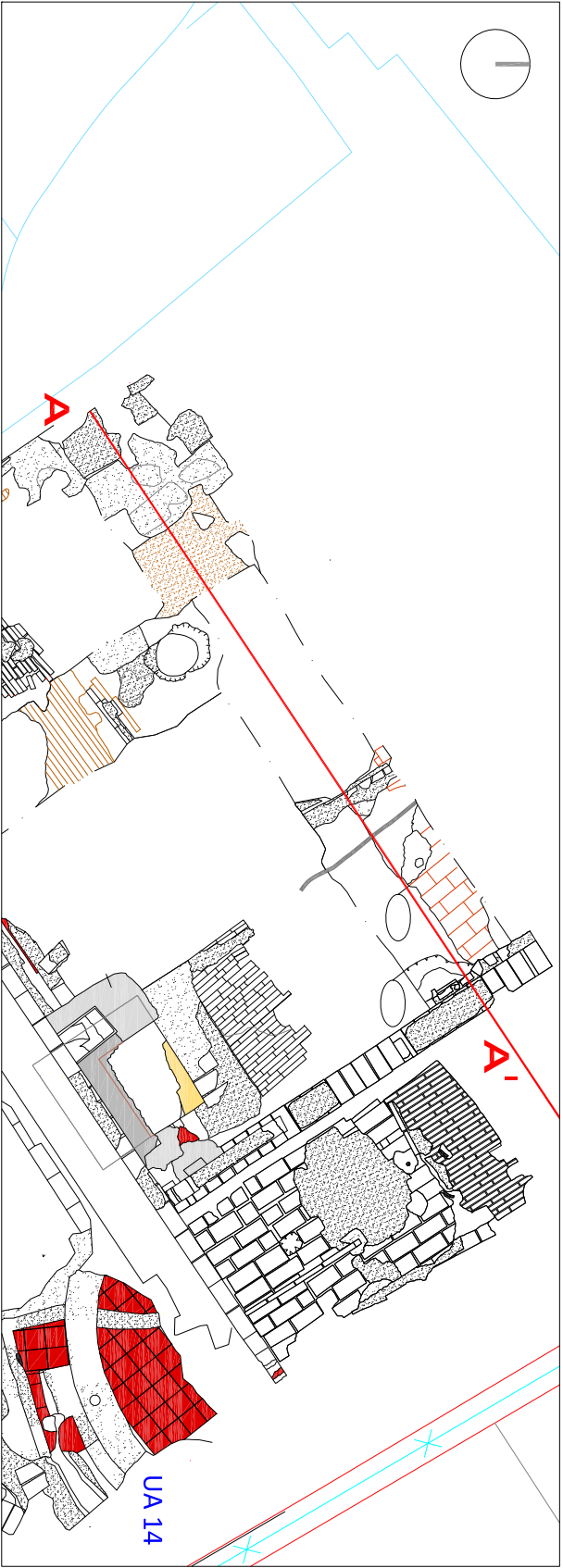
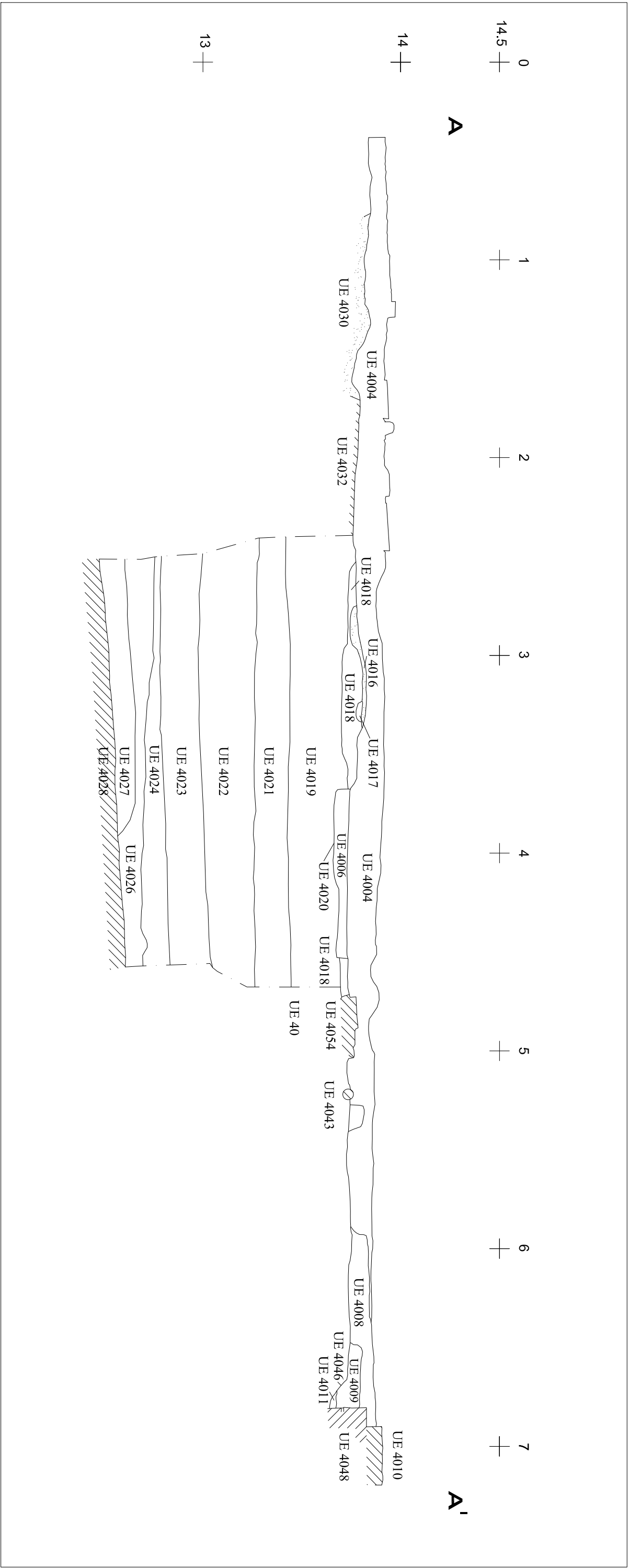
Autor: Jacinto Sánchez	INTERVENCIÓ	MEMÒRIA DE LA INTERVENCIÓ ARQUEOLÒGICA AL CARRER MONTALEGRE, NÚM. 6 BARCELONA, BARCELONÈS, SETEMBRE 2017.
Topografia: E-TOP	TÍTOL DEL PLÀNOL	
Direcció arqueològica: Jacinto Sánchez Gil de Montes	Planta general de les restes del solar	
DIN A3	Escala: 1/100	Data: Novembre de 2017
		Núm. 3



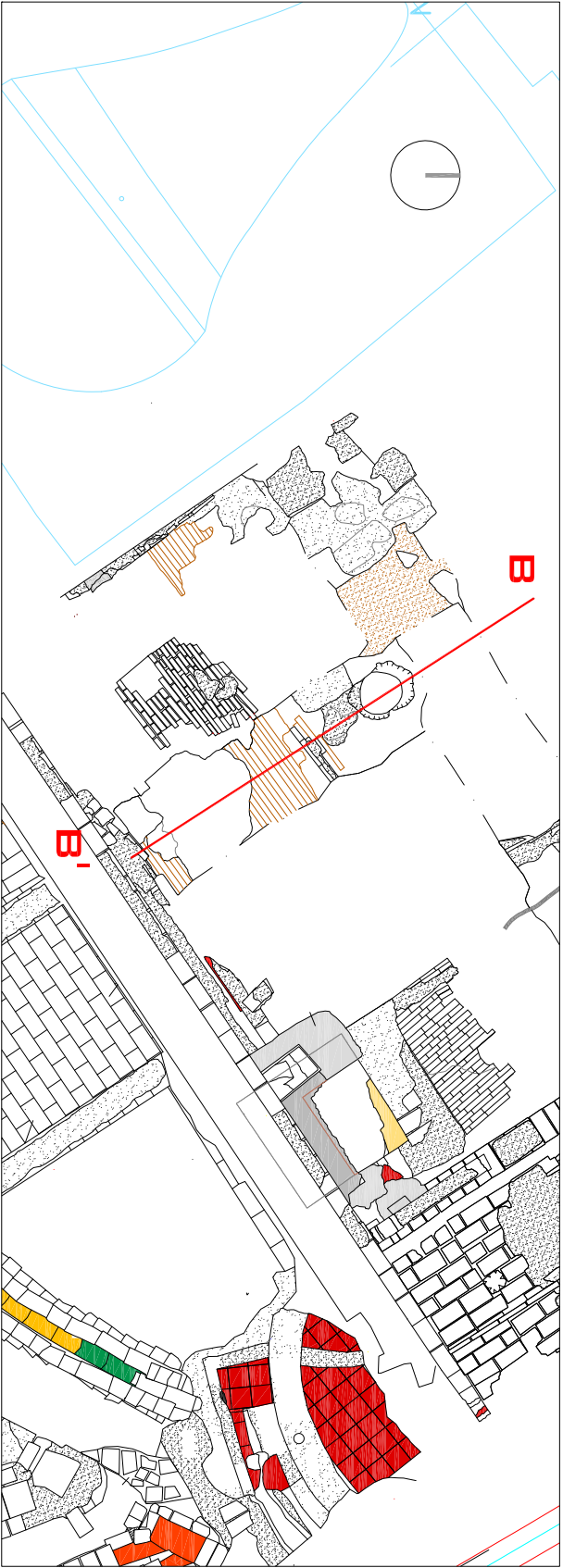
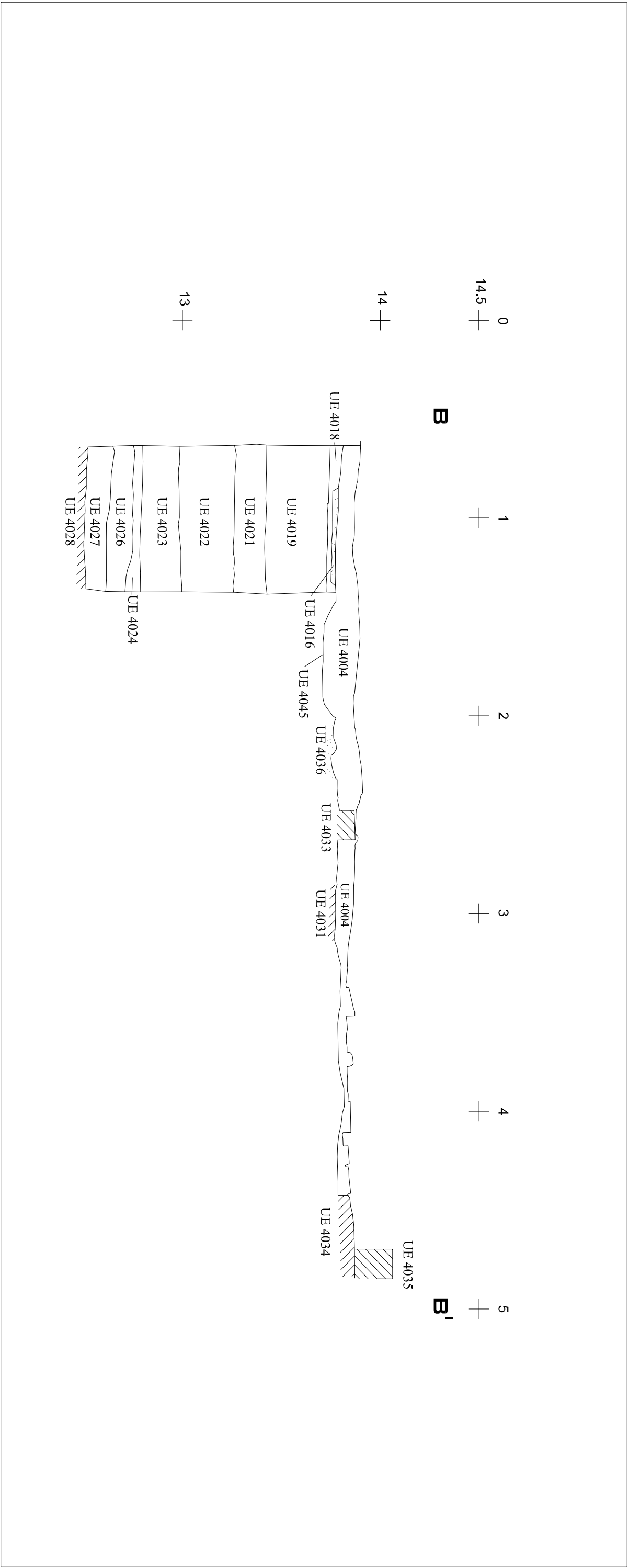
LEGENDA

- | | | | | | |
|---|--------------|---|---------------|---|---------------|
|  | CIMENT |  | VIDRIAT MELAT |  | VIDRIAT MARRÓ |
|  | CIMENT |  | VIDRIAT MARRÓ |  | TANCAMENT POU |
|  | VIDRIAT VERD |  | VIDRIAT MARRÓ | | |

Autor: Jacinto Sánchez Topografía: E-10P Dirección arqueológica: Jacinto Sánchez Gil de Montes	INTERVENCIÓN MEMORIA DE LA INTERVENCIÓN ARQUEOLÓGICA AL CARRER BARCELONA-DIRECCIÓNNUS, SETIMBER 2017.	TÍTOL DEL PLANOL Plànol general de les restes arqueològiques del sector intervingut.
0  1 m Escala: 1/20 Data: Novembre de 2017 Núm. 4		



Autor: Jacinto Sánchez	INTERVENCIÓ			MEMÒRIA DE LA INTERVENCIÓ ARQUEOLÒGICA AL CARRER MONTALEGRE, NÚM. 6 BARCELONA, BARCELONÈS, SETEMBRE 2017.	
Topografia: E-TOP	TÍTOL DEL PLÀNOL		SECCIÓ AA'		
Direcció arqueològica: Jacinto Sánchez Gil de Montes	0 </				



Autor: Jacinto Sánchez	INTERVENCIÓ			MEMÒRIA DE LA INTERVENCIÓ ARQUEOLÒGICA AL CARRER MONTALEGRE, NÚM. 6 BARCELONA, BARCELONÉS, SETEMBRE 2017.	
Topografia: E-TOP	TÍTOL DEL PLÀNOL		SECCIÓ BB'		
Direcció arqueològica: Jacinto Sánchez Gil de Montes	0 </				

Annex 2. INVENTARI DE MATERIALS

INVENTARI DE MATERIALS

Secció d'Arqueologia-Museu d'Història de la Ciutat

Num. Intervenció: 110/17

Jaciment: MONTALEGRE 6 JARDINS VICTORIA DE

Districte

Carrer

Parcel·la

Data

L'arxiu

Àrea:

Sector:

Àmbit:

UE: 4002

Num.	Frag.	Class.	Def.Frag.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració Int.	Ext.	Acabats Int.	Ext.	Cronologia	Observacions
	1	14003	BR	CAT	TO	AO				VI		Vidrat verd
	1	14003	FO	ESF?	TO	AO			VI	VI		Vidrat melat verdós
	1	14400	SF		MO	AO			VI	VI		Vidrat i pasta blancs decorada amb tres bandes groga, marró i verd
	1	15000			MA	AO						Fragment d'una possible escultura?
	2	50028	VO		MO	AO				VI		Vidrat verd. Dubtós teula o motllura?
	1	50036	VO		MO	AO				VI		Vidrat verd clar. Motllura separadora de panell de rajoles
5	1	50036	PS		MO	AO				VI		Vidrat blau, possible marc de panell de rajoles
	1	50037	VO		MO	AO				VI		Vidrat blau
	1	50037	SF		MO	AO				VI		Vidrat blau amb aigües blau cel Catàleg de Tarrés Azulejos lám. 12 núm. 57
	1	50037	VO		MO	AO				VI		Vidrat groguenc amb motius vegetals en verd
	1	50037	VO		MO	AO				VI		Vidrat blanc amb flors en verd i esferes en daurat.
	1	50037	SF		MO	AO				VI		Vidrat blanc amb flors en verd i esferes en daurat.
	1	50037	VO		MO	AO				VI		Vidrat blanc amb dues línies paral·leles en blau i un motiu en daurat, fulla?
	1	50037	VO		MO	AO				VI		Vidrat blanc amb ramell en blau cel
	1	50037	VO		MO	AO				VI		Vidrat blanc amb motius geomètrics en blau i blau cel
	2	50037	VO		MO	AO				VI		Vidrat blanc amb motius vegetals en verd i groc
	3	50037	VO		MO	AO				VI		Vidrat verd amb motius circulars i ovalats en blau fosc
	9	50037	VO		MO	AO				VI		Vidrat blanc amb motius vegetals en verd i cercles i línies en blau
	4	50037	SF		MO	AO				VI		Vidrat blanc amb motius vegetals en verd i cercles i línies en blau
	1	50037	SF		MO	AO				VI		Vidrat blanc amb decoració floral en rosa i motius vegetals en verd
1	1	50037	VO		MO	AO				VI		Vidrat blanc amb motius vegetals en verd i cercles i línies en blau
2	1	50037	VO		MO	AO				VI		Vidrat blanc amb motius vegetals en verd i cercles i línies en blau
3	1	50037	VO		MO	AO				VI		Vidrat blanc amb motius vegetals en verd i cercles i línies en blau
4	1	50037	PS		MO	AO				VI		Vidrat verd amb motllura superior
6	1	50037	PS		MO	AO				VI		Vidrat blanc amb decoració floral en rosa i motius vegetals en verd i quadrats en

Àrea:

Sector:

Àmbit:

UE: 4004

Num.	Frag.	Class.	Def.Frag.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració Int.	Ext.	Acabats Int.	Ext.	Cronologia	Observacions
	10	16000										Fragments de motlles de guix per a la producció ceràmica.
	16	40009	SF	PLC								
	1	50014	SF		MO	AO						Sense vidrat
	1	50037	VO		MO	AO				VI		Vidrat blau
	1	50037	SF		MO	AO				VI		Vidrat verd molt clar

Àrea:

Sector:

Àmbit:

UE: 4007

Num. Frag.	Class.	Def.Frag.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
						Int.	Ext.	Int.	Ext.		
Àrea:											

Àrea:

Sector:

Àmbit:

UE: 4008

Num. Frag.	Class.	Def.Frag.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
						Int.	Ext.	Int.	Ext.		
	1	14003	VO	CSS	TO	AO			VI		Vidrat melat amb nansa
	3	15000	PS	CYF	MO	AO					Tires separadors de fom de rajoles
	1	20001	VO	GER?	FS						
	1	20002		CLA	FJ						Punta
	1	50037	VO		MO	AO			VI		Vidrat color caramel amb motllura superior

Àrea:

Sector:

Àmbit:

UE: 4009

Num. Frag.	Class.	Def.Frag.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
						Int.	Ext.	Int.	Ext.		
	2	14002	SF		TO	AO					
	1	14002	AN		MA	AO					
	1	14002	VO	PAT?	TO	AO					Dubtós
	1	14003	FO		TO	AO		VI	VI		Vidrat marró verdós fosc
	1	14003	SF		TO	AO		VI			Vidrat marró
	1	14003	SF		TO	AO		VI			Vidrat negre, rebuig de forn
	1	14003	BR	CAT	MA	AO			VI		Vidrat verd
	1	14003	VO	PAT	TO	AO		VI	VI		Vidrat melat parcial exterior
	1	14003	VO	TAP	TO	AO			VI		Vidrat marró, parcial interior
	1	14006	VO	TAP?	TO	AR		VI	VI		Vidrat indeterminat, rebuig de forn, possible tapadora
	1	14306	SF		TO	AO		VI	VI		Vidrat groc interior i groc amb taques verdes i negres a l'exterior
	5	15000	PS	CYF	MO	AO					Tires separadors de forn de rajoles
	1	20002		CLA	FJ						Punta
	1	50036	VO		MO	AO			VI		Vidrat blau, separador de panell de rajoles

Àrea:

Sector:

Àmbit:

UE: 4009

Num.	Frag.	Class.	Def.Frag.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
							Int.	Ext.	Int.	Ext.		
	1	50036	VO		MO	AO						Separador de panell de rajola sense vidrar
	1	50037	VO		MO	AO				VI		Vidrat marró amb motllura superior

Àrea:

Sector:

Àmbit:

UE: 4011

Num.	Frag.	Class.	Def.Frag.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
							Int.	Ext.	Int.	Ext.		
	1	14003	SF		TO	AO			VI	VI		Vidrat marró amb taca negra
	1	14003	VO	PAT	TO	AO			VI	VI		Vidrat groc amb motius decoratius en marró " a la pluma"?
	1	14006	SF		TO	AO			VI			Vidrat negre

Àrea:

Sector:

Àmbit:

UE: 4012

Num.	Frag.	Class.	Def.Frag.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
							Int.	Ext.	Int.	Ext.		
	1	14003	VO	GIB	TO	AO			VI			Vidrat negrenc, rebuig de forn
	1	14101	SF		TO	AO			VI	VI		

Àrea:

Sector:

Àmbit:

UE: 4018

Num.	Frag.	Class.	Def.Frag.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
							Int.	Ext.	Int.	Ext.		
	3	14002	SF		TO	AO						
	1	14002	NA		TO	AO						
	1	14002	NA		TO	AO						
	1	14003	FO		TO	AO			VI			Amb restes de vidrat accidental
	3	14003	SF		TO	AO			VI			Vidrat intern marró fosc
	1	14003	NA		TO	AO				VI		Vidrat verd
	1	14003	SF		TO	AO			VI			Vidrat melat, possible olla
	1	14003	SF		TO	AO				VI		Vidrat marró parcial
	1	14003	SF		TO	AO				VI		Vidrat marró que s'estén pel trencament de la peça, rebuig de forn.
	1	14003	VO	OLL	TO	AO			VI			Vidrat marró
	1	14003	VO	PAT	TO	AO			VI			Vidrat melat
	1	14003	CR	PDA?	TO	AO			VI			Vidrat marró
	1	14003	VO	TEN	TO	AO				VI		Vidrat melat clar verdós
	1	14006	VO		TO	AR			VI			Vidrat negre, rebuig de forn
	1	14103	SF		TO	AO			VI	VI		
	1	14300	SF		TO	AO			VI	VI		
	1	14306	SF		TO	AO			VI			Vidrat groc i taques en verd
	1	50028	SF									Vidrat verd
	1	60051										

Àrea:

Sector:

Àmbit:

UE: 4019

Num. Frag.	Class.	Def.Frag.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
						Int.	Ext.	Int.	Ext.		
Àrea: Sector: Àmbit: UE: 4019											
Num. Frag.	Class.	Def.Frag.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració Int.	Ext.	Acabats Int.	Ext.	Cronologia	Observacions
	15	14002	NA		MA	AO					Dos fragments parcialment vidrats
	3	14002	NA		TO	AO					Conserven part de la paret de la peça
	2	14002	NA		TO	AO					Conserven part de la paret de la peça amb vidrat interior
	1	14002	VO		TO	AO					Cerdà làm. 22 núm. 3
	3	14002	PE		TO	AO					
	2	14002	SF		TO	AO					
	1	14002	VO	ABE	TO	AO					
	1	14002	PE	CAT?	TO	AO					
	1	14002	VO	GRE	TO	AO					
	5	14002	VO	OLL	TO	AO					
	1	14002	VO	OLL	TO	AO					
	1	14002	VO	OLL	TO	AO					
	6	14003	FO		TO	AO			VI		Vidrat melat
	3	14003	FO		TO	AO			VI		Vidrat marró fosc
	1	14003	PE		TO	AO			VI		Vidrat melat
	1	14003	FO		TO	AO			VI		Vidrat metàl·lic, possible rebuig de forn
	1	14003	PI		MA	AO				VI	Vidrat melat, amb motllura
	1	14003	PI		MA	AO				VI	Vidrat melat
	4	14003	NA		MA	AO				VI	Vidrat melat
	1	14003	NA		MA	AO				VI	Vidrat marró fosc
	2	14003	NA		MA	AO				VI	Vidrat verd-melat
	1	14003	PE		TO	AO			VI		Vidrat negre, rebuig de forn
	2	14003	NA		MA	AO				VI	Vidrat verd clar
	1	14003	SF		TO	AO			VI	VI	Vidrat groc interior i groc exterior amb goterons negres
	3	14003	SF		TO	AO			VI	VI	Vidrat groc
	1	14003	SF		TO	AO			VI		Vidrat groc amb goterons negre i taques verdes
	1	14003	SF		TO	AO			VI		Vidrat groc amb taques verdes
	1	14003	SF		TO	AO			VI	VI	Vidrat verd clar, coll?
	1	14003	SF		TO	AO				VI	Vidrat verd clar
	3	14003	SF		TO	AO				VI	Vidrat verd clar parcial
	1	14003	SF		TO	AO				VI	Vidrat metàl·lic, rebuig de forn?
	1	14003	SF		TO	AO				VI	Vidrat marró fosc amb fragment ceràmic enganxat
	9	14003	SF		TO	AO			VI		Vidrat melat
	1	14003	SF		TO	AO				VI	Vidrat verdós-melat
	1	14003	SF		TO	AO			VI	VI	Vidrat verd fosc exterior i verdós-melat interior
	1	14003	SF		TO	AO			VI	VI	Vidrat verd fosc

Àrea:

Sector:

Àmbit:

UE: 4019

								Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
Num.	Frag.	Class.	Def.Frag.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Int.	Ext.	Int.	Ext.			
	1	14003	SF		TO	AO			VI	VI			Vidrat melat
	1	14003	SF		TO	AO			VI	VI			Vidrat marró
	6	14003	SF		TO	AO			VI				Vidrat verd-melat
	1	14003	FO	BAC?	TO	AO			VI				Vidrat verd-melat amb arrencament d'ansa
	2	14003	VO	BOL	TO	AO			VI				Vidrat melat, dubtós
	1	14003	VO	BOL?	TO	AO			VI	VI			Vidrat melat, dubtós
	1	14003	VO	BOL?	TO	AO			VI	VI			Vidrat melat, dubtós, vora exvasada.
	1	14003	BR	CAT	MA	AO				VI			Vidrat verd clar
	1	14003	VO	COS	TO	AO			VI				Vidrat melat, dubtós
	1	14003	VO	CSS	TO	AO			VI				Vidrat melat
	1	14003	VO	ESF	TO	AO		PE	VI	VI			Vidrat melat
	1	14003	VO	ESF	TO	AO			VI	VI			Vidrat verdós fosc, melat, forma piràmide escalonada truncada
	1	14003	VO	FIN	MA	AO			VI	VI			Vidrat marró fosc.Part d'una nansa?
	1	14003	VO	GER	TO	AO			VI	VI			Vidrat verd clar
	1	14003	VO	GER	TO	AO			VI	VI			Vidrat groguenc amb taques verdes.
	4	14003	VO	GET	TO	AO			VI				Vidrat melat.
	2	14003	VO	GET	TO	AO			VI	VI			Vidrat melat.
	2	14003	VO	GET	TO	AO			VI	VI			Vidrat verdós fosc
	1	14003	VO	GET	TO	AO			VI				Vidrat marró fosc
	5	14003	VO	GIB	TO	AO			VI				Vidrat melat. Cerdà, làm. 20, 9 gibelles.
	1	14003	VO	GIB	TO	AO			VI				Vidrat melat i verdós. Cerdà, làm. 20, 7
	1	14003	VO	GIB	TO	AO			VI				Vidrat melat. Cerdà, làm. 20, 11
	1	14003	VO	GIB	TO	AO			VI				Vidrat verd-melat
	1	14003	VO	GIB	TO	AO			VI				Vidrat negrenc, rebuig de forn
	1	14003	VO	GIB?	TO	AO			VI				Vidrat marró, dubtós
	1	14003	VO	GRE	MA	AO			VI				Vidrat melat-verdós
	1	14003	VO	OLL	TO	GO			VI				Vidrat marró fosc, amb nansa
	5	14003	VO	OLL	TO	AO			VI				Vidrat melat
	1	14003	VO	OLL	TO	AO			VI	VI			Vidrat marró, rebuig de forn?
	3	14003	VO	OLL	TO	AO			VI				Vidrat verdós fosc
	1	14003	VO	OLL	TO	AO			VI				Vidrat verd-melat. Vora recta lleugerament exvasada
	1	14003	VO	OLL	TO	AO			VI				Vidrat melat, rebuig de forn amb fragments ceràmics enganxtats
	1	14003	VO	OLL?	TO	AO			VI				Vidrat melat, dubtós
	16	14003	VO	PAT	TO	AO			VI				Vidrat melat
	1	14003	VO	PAT	TO	AO			VI				Vidrat melat-verd fosc
	1	14003	VO	PAT	TO	AO			VI				Vidrat melat-verd fosc rebuig de forn
	2	14003	VO	PAT	TO	AO			VI	VI			Vidrat melat
	1	14003	VO	PAT	TO	AO			VI				Vidrat beix rebuig de forn
	1	14003	FO	PAT	TO	AO			VI				Vidrat groc amb motius marmoritzats en marró i verd
	1	14003	CR	PAT	TO	AO			VI				Vidrat groc

Àrea:

Sector:

Àmbit:

UE: 4019

Num.	Frag.	Class.	Def.Frag.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
							Int.	Ext.	Int.	Ext.		
	5	14003	VO	PAT	TO	AO			VI			Vidrat groc amb aigües en marró
	8	14003	VO	PAT	TO	AO			VI			Vidrat groc amb aigües en marró i verd
	1	14003	VO	PAT	TO	AO			VI			Vidrat marró amb aigües en groc
	2	14003	VO	PAT	TO	AO			VI			Vidrat indeterminat, groc?. Rebuig de forn
	1	14003	VO	PAT	TO	AO			VI			Vidrat verd fosc formant aigües, rebuig de forn
	1	14003	VO	PAT	TO	AO			VI			Vidrat marró amb manganés, Tache Noire?
	1	14003	SF	PAT	TO	AO			VI	VI		Vidrat melat i verdós, possible tapadora. Rebuix de forn
	1	14003	VO	PAT?	TO	AO				VI		Vidrat marró, dubtós
	1	14003	SF	PAT?	TO	AO			VI	VI		Vidrat marró amb una taca negra a l'interior
	1	14003	VO	PDA	TO	AO			VI			Vidrat melat
	3	14003	CR	PDA	TO	AO			VI			Vidrat melat
	1	14003	VO	SET?	TO	AO				VI		Vidrat verd clar
	2	14003	VO	TAP	TO	AO			VI	VI		Vidrat verd fosc
	6	14003	VO	TAP	TO	AO			VI	VI		Vidrat melat
	2	14003	VO	TAP	TO	AO			VI	VI		Vidrat melat i verd
	1	14003	VO	TAP	TO	AO			VI	VI		Vidrat melat i verd, rebuig de forn
	1	14003	AG	TAP	TO	AO				VI		Vidrat melat
	1	14003	FO	TAP	TO	AO			VI	VI		Vidrat melat
	1	14003	FO	TAP	TO	AO			VI	VI		Vidrat melat i verdós
	1	14003	VO	TAP	TO	AO			VI	VI		Vidrat verd-melat
	1	14003	VO	TAP?	TO	AO			VI			Vidrat marró
1	1	14003	VO	PAT	TO	AO			VI			Vidrat verd fosc formant aigües. Rebuig de forn
2	1	14003	VO	PAT	TO	AO			VI			Vidrat groc amb aigües marrons i verdes
	1	14004	BE	ABE	MA	AR						
	4	14005	SF		TO	AR						
	2	14005	NA		TO	AR						Rebuig de forn
	4	14005	NA		TO	AR						Rebuig de forn, amb restes de vidrat
	2	14005	NA		TO	AR						Rebuig de forn amb una part de la vora
	2	14005	VO		TO	AR						
	1	14005	VO	ABE	TO	AR						
	7	14005	VO	OLL	TO	AR						Cerdà lām. 19, núm. 1
	4	14006	SF		TO	AR			VI			Rebuig de forn
	3	14006	SF		TO	AR			VI			Vidrat verdós, rebuig de forn?
	1	14006	VO	ESF	TO	AR			VI	VI		Vidrat verd molt fosc. Escalfeta de juguina? Amb pivot
	1	14006	VO	OLL	TO	AR			VI			Vidrat negre, rebuig de forn. Vora recta lleugerament exvasada
	1	14006	VO	OLL	TO	AR			VI			Vidrat negre, rebuig de forn. Vora recta lleugerament motllurada
	1	14101	SF		TO	AO			VI	VI		Amb línies blaves exteriors i interiors
	1	14102	FO	PAT?	TO	AO			VI			
	10	14103	SF		TO	AO			VI	VI		
	1	14103	VO	ESC	TO	AO			VI	VI		

Àrea:

Sector:

Àmbit:

UE: 4019

Num.	Frag.	Class.	Def.Frag.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
							Int.	Ext.	Int.	Ext.		
	1	14103	VO	PAT	TO	AO			VI	VI		
	1	14103	FO	PAT	TO	AO			VI	VI		
	1	14103	PE	PAT	TO	AO			VI	VI		
	1	14120	CR	PAT	TO	AO			VI	VI		
	1	14200	SF	ESC	TO	AO			VI	VI		
	1	14200	VO	ESC	TO	AO			VI	VI		Amb orelleta
	3	14300	SF		TO	AO			VI	VI		
	1	14306	FO		TO	AO			VI			Vidrat groguenc amb decoració en marró i verd
	1	15000	ER									Escòria ceràmica
	1	15000	VO		TO	AO						Gairebé un perfil sencer. Anell separador de forn
	1	15000	PS	CYF	MO	AR						Tires separadors de forn de rajola
	1	15000	PS	JOG	TO	AR			VI			Vidrat negrenc, rebuig de forn. Fitxa de joc que reaprofitava un fragment de
	1	15000	VO	SLF	TO	AO						Reixa de fogó
	4	15000	PE	TPT	MA	AO						
	1	20001		ANE	FS							
	1	20002		GNV	FJ							Fulla i part del mànec
	1	30000	SF									Decorat amb "gallones"
	1	50028	VO		MO	AO				VI		Vidrat verd
	5	50029	SF		MO	GO						Amb vidrat verdós-melat
	1	50037	VO		MO	AO				VI		Vidrat marró
	1	50037	SF		MO	AO				VI		Vidrat melat
	13	60051										
	1	60054										Petxina
	1	60054										Cargol

Àrea:

Sector:

Àmbit:

UE: 4021

Num.	Frag.	Class.	Def.Frag.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
							Int.	Ext.	Int.	Ext.		
	41	14002	SF		TO	AO						
	3	14002	PE		TO	AO						
	32	14002	NA		MA	AO						
	7	14002	NA		TO	AO						Amb restes de la paret
	10	14002	FO		TO	AO						
	3	14002	AN		TO	AO						
	4	14002	NA		MA	AO						Restes de vidrat
	1	14002	NA		TO	AO						Conserva paret amb vidrat melat exterior
	2	14002	CR		TO	AO						Carena interior
	2	14002	BE		TO	AO						
	1	14002	VO		TO	AO						Broc?
	17	14002	VO	CSS	TO	AO						

Àrea:

Sector:

Àmbit:

UE: 4021

Num.	Frag.	Class.	Def.Frag.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
							Int.	Ext.	Int.	Ext.		
	1	14002	VO	CSS	TO	AO						Amb nansa
	1	14002	VO	CSS	TO	AO						Amb bec
	1	14002	VO?	CSS?	TO	AO						Dubtós
	1	14002	VO	GER?	TO	AO						Amb arrencament d'ansa
	6	14002	VO	GET	TO	AO						
	1	14002	VO	GIB	TO	AO						Gibrella?
	1	14002	VO	GIB	TO	AO		CM/IN				Ondulacions incises
	1	14002	VO	GRE	TO	AO						Amb bec
	13	14002	VO	GRE	TO	AO						Amb bec
	2	14002	VO	GRE	TO	AO						Amb nansa
	1	14002	VO	GRE?	TO	AO						Greixonera plana
	20	14002	VO	OLL	TO	AO						Vora recta lleugerament exvasada
	1	14002	VO	OLL	TO	AO						Vora recta lleugerament exvasada amb nansa
	1	14002	VO	OLL	TO	AO						Olleta
	1	14002	NA	OLL?	TO	AO						Conserva paret amb vidrat negrenc interior
	1	14002	NA	OLL?	TO	AO						Conserva paret amb vidrat marró interior
	2	14002	VO	TUP	TO	AO						Dubtós, amb bec
	5	14003	SF		TO	AO			VI			Vidrat indeterminat. Rebuig de forn
	1	14003	SF		TO	AO			VI	VI		Vidrat melat interior i indeterminat exterior
	3	14003	SF		TO	AO			VI	VI		Vidrat indeterminat, rebuig de forn?
	8	14003	SF		TO	AO			VI			Vidrat melat
	2	14003	SF		TO	AO				VI		Vidrat parcial marró-verdós
	3	14003	SF		TO	AO			VI			Vidrat marró molt fosc
	2	14003	SF		TO	AO			VI	VI		Vidrat melat
	5	14003	SF		TO	AO			VI	VI		Vidrat melat verdós
	2	14003	SF		TO	AO			VI			Vidrat melat i verd
	3	14003	SF		TO	AO			VI			Vidrat melat verdós molt clar
	14	14003	SF		TO	AO			VI			Vidrat marró
	1	14003	PE		TO	AO			VI			Vidrat marró
	1	14003	PE		TO	AO				VI		Vidrat marró
	1	14003	FO		TO	AO			VI	VI		Vidrat melat
	1	14003	FO		TO	AO			VI	VI		Vidrat verd melat fosc
	2	14003	FO		TO	AO			VI			Vidrat indeterminat, rebuig de forn?
	3	14003	FO		TO	AO			VI			Vidrat melat
	2	14003	FO		TO	AO			VI			Vidrat marró
	1	14003	FO		TO	AO			VI			Vidrat marró fosc
	3	14003	FO		TO	AO			VI			Vidrat melat. Rebuig de forn
	1	14003	PE		TO	AO			VI	VI		Vidrat melat no complet
	1	14003	PE		TO	AO			VI	VI		Vidrat melat
	1	14003	CR		TO	AO			VI			Vidrat marró fosc, gibrella?

Àrea:

Sector:

Àmbit:

UE: 4021

Num.	Frag.	Class.	Def.Frag.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
							Int.	Ext.	Int.	Ext.		
	1	14003	AG		TO	AO				VI		Vidrat marró fosc, rebuig de forn, vidrat a la fractura.
	3	14003	NA		MA	AO				VI		Vidrat melat
	1	14003	NA		MA	AO				VI		Vidrat verd-melat
	1	14003	NA		TO	AO				VI		Vidrat verd-melat fosc, conserva part de la paret vidrada a l'exterior
	1	14003	NA		MA	AO				VI		Vidrat indeterminat
	1	14003	BR		TO	AO		CM		VI		Vidrat verd-melat
	2	14003	NA		MA	AO				VI		Vidrat verd i groc
	1	14003	SF		TO	AO			VI	VI		Vidrat groc interior i groc i verd exterior
	1	14003	SF		TO	AO			VI	VI		Vidrat groguenc interior i groc, verd i marró exterior. El vidrat s'estén pel
	1	14003	VO	CAT?	TO	AO				VI		Vidrat marró fosc, rebuig de forn
	2	14003	VO	CSS	TO	AO			VI			Vidrat melat
	1	14003	VO	CSS	TO	AO			VI			Vidrat melat amb ansa
	1	14003	VO	CSS	TO	AO			VI			Vidrat melat amb nansa
	1	14003	VO	CSS	TO	AO			VI			Vidrat marró, rebuig de forn. Amb bec.
	1	14003	VO	CSS?	TO	AO			VI			Vidrat melat
	1	14003	VO	ESF	TO	AO			VI	VI		Vidrat verd melat molt fosc amb pivot
	1	14003	VO	ESF	TO	AO			VI	VI		Vidrat verd i melat. Suport en forma de piràmide escalonada truncada
	1	14003	VO	ESF	TO	AO			VI	VI		Vidrat marró verdós fosc
	1	14003	AG	ESF?	MA	AO				VI		Vidrat melat. Suport d'escalfeta?
	1	14003	VO	GER	TO	AO			VI	VI		Vidrat marró
	1	14003	VO	GET	TO	AO			VI	VI		Vidrat marró molt fosc
	1	14003	VO	GET	TO	AO			VI			Vidrat marró
	1	14003	VO	GET	TO	AO			VI			Vidrat melat
	1	14003	VO	GET	TO	AO			VI	VI		Vidrat marró verdós
	1	14003	VO	GET	TO	AO			VI			Vidrat melat i verd, rebuig de forn
	1	14003	VO	GET?	TO	AO			VI	VI		Vidrat melat molt clar, groguenc
	3	14003	VO	GIB	TO	AO			VI			Vidrat melat
	1	14003	VO	GIB	TO	AO			VI			Vidrat melat amb concrecions, rebuig de forn, amb un fragment de ceràmica
	1	14003	VO	GIB	TO	AO			VI			Vidrat melat i verd. Gibrella, Cerdà Lám. 20 núm. 8
	5	14003	VO	GRE	TO	AO			VI			Vidrat melat. Greixonera plana.
	3	14003	VO	GRE	TO	AO			VI			Vidrat indeterminat, rebuig de forn?. Greixonera plana.
	2	14003	BE	GRE	TO	AO			VI			Vidrat melat molt clar. Greixonera plana.
	1	14003	BE	GRE	TO	AO			VI			Vidrat melat. Greixonera plana.
	1	14003	VO	GRE	TO	AO			VI			Vidrat melat-verdós. Greixonera plana.
	1	14003	VO	MOR	TO	AO			VI	VI		Vidrat verd-melat clar.
	7	14003	VO	OLL	TO	AO			VI			Vidrat melat. Vora recta exvasada
	1	14003	VO	OLL	TO	AO			VI			Vidrat melat. Vora recta exvasada. Amb ansa
	1	14003	VO	OLL	TO	AO			VI			Vidrat marró molt fosc. Vora recta exvasada
	2	14003	VO	OLL	TO	AO			VI			Vidrat marró verdós
	2	14003	VO	OLL	TO	AO			VI			Vidrat melat, rebuig de forn?

Àrea:

Sector:

Àmbit:

UE: 4021

Num. Frag.		Class.	Def.Frag.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
							Int.	Ext.	Int.	Ext.		
	1	14003	VO	OLL	TO	AO			VI			Vidrat melat, rebuig de forn?. Vora recta exvasada
	1	14003	VO	OLL	TO	AO			VI			Vidrat marró molt fosc, rebuig de forn?. Amb nansa
	1	14003	VO	OLL	TO	AO			VI			Vidrat melat, vora exvasada
	1	14003	VO	OLL	TO	AO			VI			Vidrat verd melat, vora exvasada
	1	14003	CR	OLL	TO	AO			VI			Vidrat negrenc, unió de la vora i la paret
	1	14003	VO	OLL	TO	AO			VI			Vidrat groguenc i verd
	1	14003	FO	OLL?	TO	AO			VI			Vidrat indeterminat, rebuig de forn?
	1	14003	VO	OLL?	TO	AO			VI	VI		Vidrat melat
	17	14003	CR	PAT	TO	AO			VI			Vidrat melat. Carena interior, plat d'ala?
	3	14003	CR	PAT	TO	AO			VI			Vidrat marró fosc. Carena interior, plat d'ala?
	1	14003	CR	PAT	TO	AO			VI			Vidrat indeterminat. Rebuig de forn. Carena interior, plat d'ala?
	1	14003	VO	PAT	TO	AO			VI			Vidrat melat
	12	14003	VO	PAT	TO	AO			VI			Vidrat melat
	1	14003	VO	PAT	TO	AO			VI			Vidrat melat i verdós
	1	14003	VO	PAT	TO	AO			VI			Vidrat indeterminat, rebuig de forn?
	1	14003	VO	PAT?	TO	AO			VI			Vidrat melat
	1	14003	VO	PAT?	TO	AO			VI			Vidrat marró, rebuig de forn.
	10	14003	VO	PDA	TO	AO			VI			Vidrat melat
	1	14003	VO	PDA	TO	AO			VI			Vidrat indeterminat. Rebuig de forn?
	1	14003	VO	PDA	TO	AO			VI			Vidrat melat verdós fosc
	1	14003	CR	POA	TO	AO				VI		Vidrat només la part superior melat clar
	2	14003	VO	POA	TO	AO				VI		Vidrat melat
	2	14003	VO	POA	TO	AO				VI		Vidrat melat amb pàtina blanquinosa
	1	14003	VO	POA	TO	AO				VI		Vidrat marró
	1	14003	VO	POA	TO	AO				VI		Vidrat verd groguenc clar
	1	14003	VO	POA	TO	AO				VI		Vidrat marró fosc, rebuig de forn
	11	14003	VO	TAP	TO	AO			VI	VI		Vidrat melat.
	1	14003	VO	TAP	TO	AO			VI	VI		Vidrat indeterminat, rebuig de forn?
	4	14003	VO	TAP	TO	AO			VI	VI		Vidrat melat i verd
	1	14003	VO	TAP	TO	AO			VI	VI		Vidrat melat amb un punt verd
	2	14003	VO	TAP	TO	AO			VI	VI		Vidrat melat i verd, rebuig de forn, amb el vidrat a la fractura de la peça
	1	14003	AG	TAP?	TO	AO			VI	VI		Vidrat verdós melat clar
	1	14003	VO	TAP?	TO	AO			VI	VI		Vidrat melat
1	1	14003	PE	ESF	TO	AO			VI	VI		Vidrat marró fosc amb dues nanses
	1	14005	NA		MA	AR						Vidrat negrenc parcial
	1	14005	NA		MA	AR						Conserva part de la paret
	4	14005	SF		TO	AR						
	1	14005	SF		TO	AR				PE		Formant una línia i ondulacions
	1	14005	VO	OLL	TO	GR						Restes molt parcials de vidrat
	2	14005	VO	OLL	TO	AR						Vora recta lleugerament exvasada

Àrea:

Sector:

Àmbit:

UE: 4021

Num.	Frag.	Class.	Def.Frag.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
							Int.	Ext.	Int.	Ext.		
	1	14005	VO	OLL	TO	AR						Vora recta lleugerament exvasada. Rebuig de forn, fracturada
	1	14006	SF		TO	AR				VI		Vidrat marró-verdós fosc i negrenc. Rebuig de forn
	5	14006	SF		TO	AR				VI		Vidrat marró molt fosc. Rebuig de forn
	11	14006	SF		TO	AR				VI		Vidrat negrenc amb vacuoles. Rebuig de forn
	1	14006	VO	OLL	TO	AR			VI			Vidrat negrenc. Rebuig de forn.
	1	14006	VO	OLL	TO	AR			VI			Vidrat negrenc. Rebuig de forn.
	1	14006	CR	OLL	TO	AR			VI			Vidrat negre amb vacuoles, rebuig de forn
	1	14006	CR	OLL	TO	AR				VI		Vidrat marró-verdós negrenc parcial
	1	14006	VO	TAP?	TO	AR			VI	VI		Vidrat negrenc. Rebuig de forn.
	1	14102	FO		TO	AO			VI			
	4	14103	SF		TO	AO			VI	VI		
	3	14103	VO	ESC	TO	AO			VI	VI		
	1	14103	VO	PAT	TO	AO			VI	VI		
	1	14104	CR	PAT	TO	AO			VI	VI		Ulls i aspes
	1	14104	VO	PAT	TO	AO			VI	VI		
	1	14104	PE	PAT	TO	AO			VI	VI		Línies blaves
	1	14107	VO	TAS	TO	AO			VI	VI		Decoració en groc. Dubtós
2	1	14107	VO	ESC	TO	AO			VI	VI		
3	1	14107	VO	TAS	TO	AO			VI	VI		Decoració en blau. Dubtós
	1	14200	SF		TO	AO			VI	VI		
	1	14300	VO	ESC	TO	AO			VI	VI		Amb orelleta
	2	14300	VO	ESC?	TO	AO			VI	VI		
	1	14300	VO	PAT	TO	AO			VI	VI		
	7	15000	ER									Escòria de ceràmica
	1	15000	VO		MO	AO						Reixa de fogó
	2	15000	PS		TO	AO						Anell separador de forn
	1	30000		VEP	ND							Barreta helicoidal de vidre de secció circular
	4	50028	SF		MO	GO						Vidrat verd-melat possiblement accidental
	1	50029	SF		MO	GO						
4	1	60001	PS	OPI	MPM							Cilindre d'os amb rosca exterior en un extrem i interior
	14	60051										
	2	60054										Terrestre

Àrea:

Sector:

Àmbit:

UE: 4022

Num.	Frag.	Class.	Def.Frag.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
							Int.	Ext.	Int.	Ext.		
	6	14002	SF		TO	AO						
	6	14002	NA		MA	AO						
	1	14002	NA		MA	AO						Amb restes de vidrat marró
	1	14002	PE		TO	AO						

Àrea:

Sector:

Àmbit:

UE: 4022

						Decoració		Acabats				Observacions
Num.	Frag.	Class.	Def.Frag.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Int.	Ext.	Int.	Ext.	Cronologia	
	1	14002	PE		TO	AO						Amb restes d'esmalt sense coure?
	1	14002	VO	OLL	TO	AO						
	1	14002	VO	PAT?	TO	AO						
	1	14003	SF		TO	AO			VI			Vidrat negre
	1	14003	SF		TO	AO			VI			Vidrat melat. S'estén per la fractura, rebuig de forn
	9	14003	SF		TO	AO			VI			Vidrat melat.
	12	14003	SF		TO	AO			VI			Vidrat marró
	1	14003	SF		TO	AO				VI		Vidrat verd parcial
	2	14003	SF		TO	AO			VI			Vidrat marró fosc
	1	14003	SF		TO	AO			VI	VI		Vidrat marró fosc
	2	14003	SF		TO	AO			VI	VI		Vidrat melat
	1	14003	SF		TO	AO			VI	VI		Vidrat melat parcial a l'exterior
	4	14003	SF		TO	AO			VI			Vidrat melat verdós clar
	3	14003	SF		TO	AO				VI		Vidrat verd melat
	1	14003	SF		TO	AO				VI		Vidrat melat
	1	14003	SF		TO	AO				VI		Vidrat marró verdós fosc
	1	14003	SF		TO	AO				VI		Vidrat indeterminat reflexos metàl·lics
	1	14003	SF		TO	AO			VI			Vidrat indeterminat
	1	14003	CO		TO	AO				VI		Vidrat parcial verd fosc
	7	14003	NA		MA	AO				VI		Vidrat melat
	1	14003	NA		MA	AO				VI		Vidrat verd-melat fosc
	3	14003	FO		TO	AO			VI			Vidrat melat
	1	14003	FO		TO	AO			VI	VI		Vidrat melat
	1	14003	FO		TO	AO			VI	VI		Vidrat verd-melat fosc
	1	14003	AN		TO	AO				VI		Vidrat verd-melat fosc
	1	14003	BE		TO	AO			VI	VI		Vidrat marró
	1	14003	BE		TO	AO			VI			Vidrat melat
	1	14003	VO		TO	AO			VI			Vidrat verd-melat
	1	14003	VO		TO	AO			VI	VI		Vidrat melat
	2	14003	SF		TO	AO				VI		Vidrat verd
	1	14003	NA		MA	AO				VI		Vidrat verd
	1	14003	SF		TO	AO			VI			Vidrat groc amb taques negres i verdes.
	1	14003	SF		TO	AO				VI		Vidrat groc amb taca negra
	1	14003	VO	AMP?	TO	AO				VI		Vidrat verd
	1	14003	VO	BOL?	TO	AO			VI	VI		Vidrat melat.
	1	14003	BR	CAT	MA	AO				VI		Vidrat verd
	1	14003	VO	ESF	TO	AO			VI	VI		Vidrat indeterminat blanquinós
	1	14003	VO	ESF	TO	AO			VI	VI		Vidrat melat
	1	14003	VO	ESF	TO	AO			VI	VI		Vidrat verd i melat. Dubtós
	2	14003	VO	GER?	TO	AO			VI			Vidrat melat

Àrea:

Sector:

Àmbit:

UE: 4022

Num.	Frag.	Class.	Def.Frag.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
							Int.	Ext.	Int.	Ext.		
	1	14003	VO	GET?	TO	AO				VI		Vidrat verd parcial. Joguina?
	1	14003	VO	GIB	TO	AO			VI			Vidrat melat
	1	14003	VO	GIB	TO	AO			VI	VI		Vidrat verd-melat fosc
	1	14003	VO	OLL	TO	AO			VI			Vidrat blanquinoós, rebuig de forn
	1	14003	VO	OLL	TO	AO			VI			Vidrat melat
	1	14003	VO	OLL	TO	AO			VI			Vidrat marró
	1	14003	CR	OLL?	TO	AO			VI			Vidrat melat, unió vora amb paret
	1	14003	VO	PAT	TO	AO			VI	VI		Vidrat verd i melat
	7	14003	VO	PAT	TO	AO			VI			Vidrat melat
	1	14003	VO	PAT	TO	AO			VI	VI		Vidrat melat
	1	14003	VO	PAT	TO	AO			VI	VI		Vidrat melat i verd
	2	14003	VO	PDA	TO	AO			VI			Vidrat melat
	1	14003	VO	PDA	TO	AO			VI			Vidrat melat rebuig de forn amb fragments de ceràmica enganxats
	2	14003	CR	PDA	TO	AO			VI			Vidrat marró, carena interior
	3	14003	CR	PDA	TO	AO			VI			Vidrat melat, carena interior
	1	14003	VO	TAP?	TO	AO			VI	VI		Vidrat melat
	4	14003	AG	TAP?	TO	AO			VI	VI		Vidrat melat
	2	14003	VO	TAP?	TO	AO			VI	VI		Vidrat melat
	2	14005	SF		TO	AR						
	3	14005	NA		TO	AR						
	1	14005	PE		TO	AR						
	1	14005	VO	OLL	TO	AR						Olleta
	1	14101	SF		TO	AO			VI	VI		Decoració palmetes
	1	14101	VO	PAT?	TO	AO			VI	VI		
	1	14101	PE	TAS	TO	AO			VI	VI		Possible influença francesa
	1	14102	SF		TO	AO			VI			Dubtós
	13	14103	SF		TO	AO			VI	VI		
	1	14103	VO	ESC	TO	AO			VI	VI		
	5	14103	VO	PAT	TO	AO			VI	VI		
	1	14103	SF	PAT	TO	AO			VI	VI		
	1	14107	SF	PAT	TO	AO			VI	VI		
1	1	14107	VO	ESC?	TO	AO			VI	VI		
2	1	14107	VO	TAS	TO	AO			VI	VI		
	1	14120	CR	PAT	TO	AO			VI	VI		Carena interior
	1	14120	SF	PAT?	TO	AO			VI	VI		
	1	14250	SF	PAT?	TO	AO			VI			
	3	14300	SF		TO	AO			VI	VI		
	1	14300	SF		TO	AO			VI	VI		Forma lleugerament quadrangular
	1	14300	SF	PAT	TO	AO			VI	VI		
	1	14300	PE	PAT?	TO	AO			VI	VI		

Àrea:

Sector:

Àmbit:

UE: 4022

Num.	Frag.	Class.	Def.Frag.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
							Int.	Ext.	Int.	Ext.		
	2	14300	VO	TAS	TO	AO			VI	VI		Tasseta
	6	15000	ER									Escòria ceràmica
	1	15000	PS		TO	AO						Anell separador de forn?
	1	15000		PIP	MA	AO						
	1	20001		SIV	FS							Blanc
	1	40002	SF									Mostra de quarsita blanca
	1	50013										Blanc
	3	50028	SF		MO	GO				VI		Vidrat verd-melat, possiblement accidental. Té empremtes dels separadors del
	1	50028			MO	AO						Vidrat blau
	25	60051										
	1	60054										Petxina marina
	5	70004										

Àrea:

Sector:

Àmbit:

UE: 4023

Num.	Frag.	Class.	Def.Frag.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
							Int.	Ext.	Int.	Ext.		
	1	14002	NA		TO	AO						
	7	14002	SF		TO	AO						Empremta de gat?
	6	14003	SF		TO	AO			VI			Vidrat marró fosc
	2	14003	SF		TO	AO			VI			Vidrat melat
	1	14003	SF		TO	AO			VI	VI		Vidrat melat-verdós
	1	14003	SF		TO	AO			VI	VI		Vidrat marró
	1	14003	SF		TO	AO			VI	VI		Vidrat marró-negre
	10	14003	SF		TO	AO			VI			Vidrat melat
	1	14003	SF		TO	AO			VI	VI		Vidrat verdós
	1	14003	VO		TO	AO			VI			Vidrat marró
	1	14003	NA		MA	AO			VI	VI		Vidrat marró
	1	14003	AG		MA	AO				VI		Vidrat melat verdós
	1	14003	VO		TO	AO			VI	VI		Vidrat melat-verdós, possible tapadora
	1	14003	CR		TO	AO			VI	VI		Vidrat marró verdós, possible gibrell
	1	14003	VO		TO	AO			VI	VI		Vidrat melat verdós
	1	14003	VO		TO	AO				VI		Vidrat marró, possible cassola
	1	14003	FO		TO	AO				VI		Rebuig de forn?
	1	14003	SF		TO	AO			VI			Vidrat verd fosc
	1	14003	VO	GRE	TO	AO			VI	VI		Vidrat marró
	1	14003	VO	GRE	TO	AO			VI			Vidrat indeterminat, rebuig de forn?
	1	14003	VO	GRE	TO	AO			VI			Vidrat melat
	1	14003	VO	OLL	TO	AO			VI			Vidrat marró degradat
	1	14003	VO	OLL?	TO	AO				VI		Vidrat marró
	1	14003	VO	PAT	TO	AO			VI	VI		Vidrat melat-verdós, possible tapadora

Àrea:

Sector:

Àmbit:

UE: 4023

Num.	Frag.	Class.	Def.Frag.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
							Int.	Ext.	Int.	Ext.		
	1	14003	VO	PAT	TO	AO			VI			Vidrat marró, possible plat d'ala
	2	14003	VO	PAT?	TO	AO			VI	VI		Vidrat melat-verdós, possible tapadora
	3	14003	CR	PDA?	TO	AO			VI			Vidrat marró
1	1	14003	VO	GER	TO	AO		IN	VI	VI		Vidrat melat i verd, amb arrencament d'ansa i part del bec
	1	14005	VO	OLL	TO	AR						
	4	15000	ER									Rebuig de maons
	8	15000	ER									Escòria de ceràmica
	1	50007			MO	GO						Empremta de gat?
	1	50028	SF		MO	GO						Vidrat verd accidental
	7	60051										
	1	60056										

Àrea:

Sector:

Àmbit:

UE: 4024

Num.	Frag.	Class.	Def.Frag.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
							Int.	Ext.	Int.	Ext.		
	1	14002	SF		TO	AO						
	1	14002	NA	OLL	TO	AO						Vidrat marró parcial, conserva part de la paret vidriada interior marró
	2	14003	SF		TO	AO			VI			Vidrat melat
	1	14003	SF		TO	AO			VI			Vidrat marró fosc, olla?
	1	14003	VO	GER	TO	AO			VI			Vidrat melat
	1	14003	FO	GRE?	TO	AO			VI			Vidrat melat i verd
	1	15000	ER			GR						Escòria de maó
	4	15000	ER			GR						Escòria de ceràmica
	1	70001										
	1	70004										

Àrea:

Sector:

Àmbit:

UE: 4026

Num.	Frag.	Class.	Def.Frag.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
							Int.	Ext.	Int.	Ext.		
	1	14003	SF		TO	AO			VI			Vidrat melat
	1	14003	SF		TO	AO			VI			Vidrat marró
	1	14003	VO	GIB?	TO	AO			VI	VI		Vidrat melat, Cerdà Lám. 20, núm.9
	1	14300	SF		TO	AO			VI	VI		

Àrea:

Sector:

Àmbit:

UE: 4027

Num.	Frag.	Class.	Def.Frag.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
							Int.	Ext.	Int.	Ext.		
	1	14002	AN		MA	AO						
	1	14003	SF		TO	AO			VI			Vidrat melat
	1	14003	SF		TO	AO			VI			Vidrat marró

Àrea:

Sector:

Àmbit:

UE: 4027

Num.	Frag.	Class.	Def.Frag.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
							Int.	Ext.	Int.	Ext.		
	1	14003	VO	CSS	TO	AO			VI			Vidrat metàl·lic blanquinós, rebuig de forn



Fotografia Ramón Álvarez Arza



110/17-4002-1

0 5 cm



110/17-4002-4

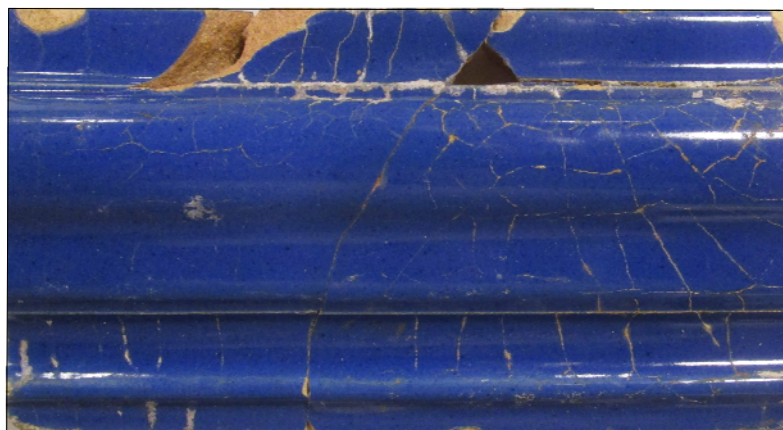
0 5 cm



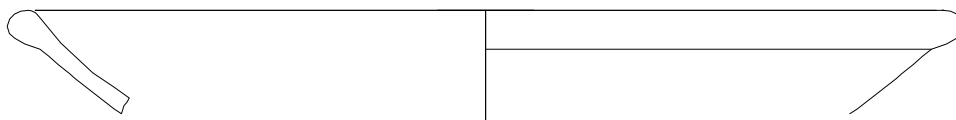
110/17-4002-6

0 5 cm





110/17-4002-5



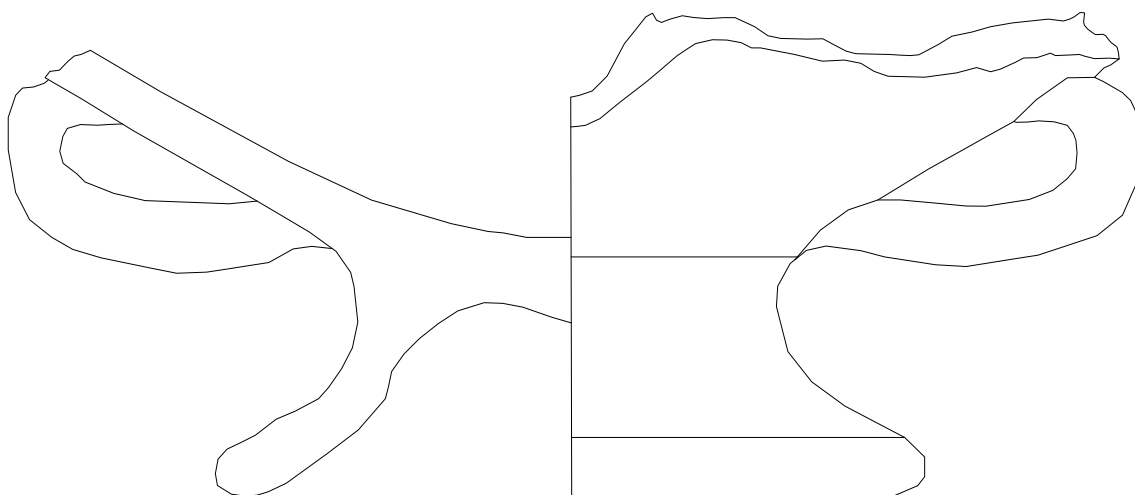
110/17-4019-1



110/17-4019-2

0 5 cm



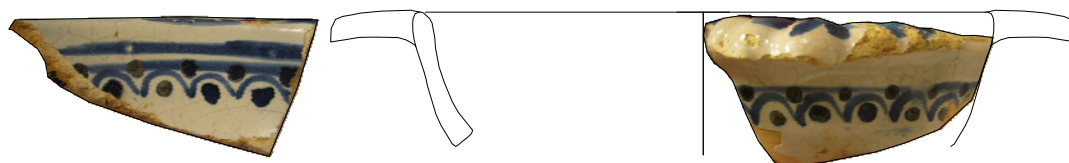


Dibujo Ramón Álvarez Arza

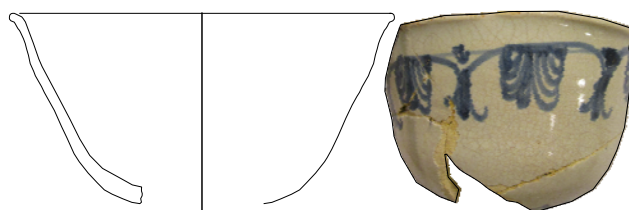
110/17-4021-1



110/17-4021-4

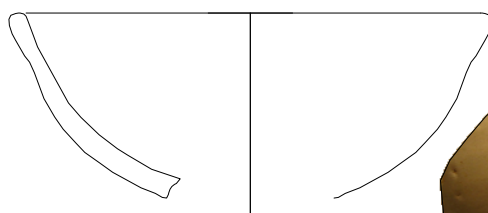


110/17-4021-2

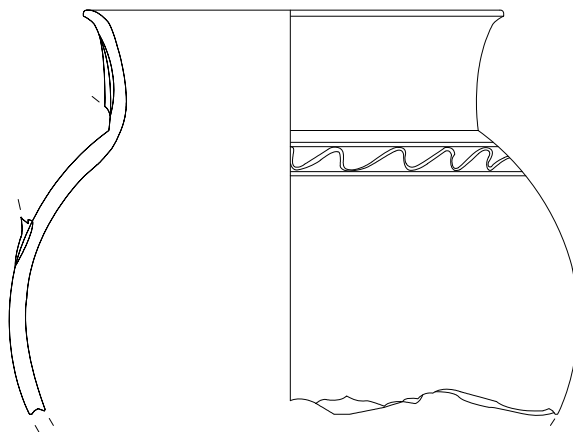


110/17-4021-3



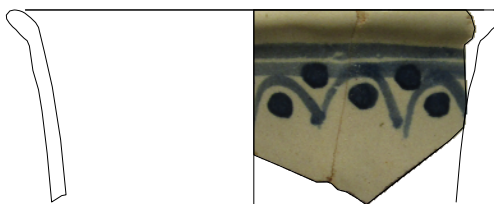


110/17-4022-1



110/17-4023-1

0 5 cm



110/17-4022-2

0 5 cm

Annex 3. INVENTARI UE

SECTOR	UA	COMPOSICIÓ		UE	4002
		GEOLOGIA	ORGÀNICA		
DEFINICIÓ		ARTIFICIAL			
Estructura		FOTO			

DESCRIPCIÓ

Estructura formada per dues capes, la inferior estava realitzada amb un morter de calç de color marronós, compost d'àrids gruixuts i alguns, d'entre 8 i 12 cm de potència, i la superior, una capa de ciment d'entre 2 i 5 cm de potència. Damunt aquest es van documentar una sèrie de forats de pal de planta rectangular per l'encaix de puntals de fusta, probablement per una reforma del sostre de l'àmbit en el qual es va construir aquesta estructura. Aquest fou reformat al costat NE amb una capa de formigó.

SEQÜÈNCIA FÍSICA

IGUAL A		LLIGA	
COBREIX	4004	COBERT PER	
FARCEIX		FARCIT PER	
TALLA		TALLAT PER	4003
RECOLZA		SE LI RECOLZA	
LLIURA		SE LI LLIURA	
PLÀNOL			

INTERPRETACIÓ

Paviment de la última fase constructiva d'un espai cobert situat entre els forns del taller de Tarrés i el carreró que comunica aquest sector de l'immoble Tallers 45 amb el carrer, el qual fou construït a l'any 1923.

DATACIÓ

Segle XX

SECTOR	UA	COMPOSICIÓ		UE	4003
		GEOLOGIA	ORGÀNICA		
DEFINICIÓ		ARTIFICIAL			
Retall		FOTO			

DESCRIPCIÓ

Retall de planta irregular i secció indeterminada ja que només es va documentar en planta.

SEQÜÈNCIA FÍSICA

IGUAL A		LLIGA	
COBREIX		COBERT PER	
FARCEIX		FARCIT PER	
TALLA	4002	TALLAT PER	
RECOLZA		SE LI RECOLZA	
LLIURA		SE LI LLIURA	
PLÀNOL			

INTERPRETACIÓ

Retall realitzat a l'any 2006 per la construcció de la tanca perimetral de formigó del solar que es va conservar com a camp de formació dels alumnes del grau d'arqueologia. Aquesta tanca fou realitzada quan es va construir l'edifici de la Facultat.

DATACIÓ

2006

SECTOR	UA	COMPOSICIÓ		UE	4004
		GEOLOGIA	ORGÀNICA		
DEFINICIÓ		ARTIFICIAL	Material constructiu, morter de calç, pedres		
Estrat		FOTO			

DESCRIPCIÓ

Nivell de terra sorrenca-argilosa, compacta, de color marró grisenc, compost de multitud de fragments de maons, morter de calç, pedres de Montjüic i rajoles. S'estén per tot aquest espai intervingut, però només s'ha excavat dins de les dues rases plantejades.

SEQÜÈNCIA FÍSICA

IGUAL A		LLIGA	
COBREIX	4006 4008 4016	COBERT PER	4002
FARCEIX	4049	FARCIT PER	
TALLA		TALLAT PER	
RECOLZA		SE LI RECOLZA	
LLIURA		SE LI LLIURA	
PLÀNOL			

INTERPRETACIÓ

Nivell d'anivellament possiblement del paviment UE 4002, última fase de pavimentació d'aquest àmbit cobert construït en 1923.

DATACIÓ

Segle XX

SECTOR	UA	COMPOSICIÓ		UE	4005
		GEOLOGIA	ORGÀNICA		
DEFINICIÓ		ARTIFICIAL			
Estructura		FOTO			

DESCRIPCIÓ

Capa de morter de calç i sorra de color blanc, compost d'àrids fins, damunt la qual es van trobar restes de maons.

SEQÜÈNCIA FÍSICA		INTERPRETACIÓ	
IGUAL A		LLIGA	
COBREIX	4007	COBERT PER	4004 4012
FARCEIX		FARCIT PER	
TALLA		TALLAT PER	
RECOLZA		SE LI RECOLZA	
LLIURA		SE LI LLIURA	
PLÀNOL			
		DATACIÓ	
		Segle XX	

SECTOR	UA	COMPOSICIÓ		UE	4006
		GEOLOGIA	ORGÀNICA		
DEFINICIÓ		ARTIFICIAL			
Estrat		FOTO			

DESCRIPCIÓ

Nivell de sorres de granulometria gruixuda, soltes. Documentat a la meitat nord de la rasa arqueològica 1.

SEQÜÈNCIA FÍSICA		INTERPRETACIÓ	
IGUAL A		LLIGA	
COBREIX		COBERT PER	4004
FARCEIX	4020	FARCIT PER	
TALLA		TALLAT PER	
RECOLZA		SE LI RECOLZA	
LLIURA		SE LI LLIURA	
PLÀNOL			
		DATACIÓ	
		Segle XX?	

SECTOR	UA	COMPOSICIÓ		UE	4007
		GEOLOGIA	ORGÀNICA		
DEFINICIÓ		ARTIFICIAL			
Estrat		FOTO			

DESCRIPCIÓ

Nivell de terra argilosa-sorrenca, compacta, de color marró grisenc, compost de multitud de fragments de separadors de forn de rajoles i carbons. Documentat a l'extrem NE de la rasa arqueològica 1.

SEQÜÈNCIA FÍSICA		INTERPRETACIÓ	
IGUAL A		LLIGA	
COBREIX	4013	COBERT PER	4005
FARCEIX		FARCIT PER	
TALLA		TALLAT PER	4049
RECOLZA		SE LI RECOLZA	
LLIURA		SE LI LLIURA	
PLÀNOL			
		DATACIÓ	
		Segle XIX	

SECTOR	UA	COMPOSICIÓ		UE	4008
		GEOLOGIA	Argila sorra		
DEFINICIÓ		ARTIFICIAL	Maons, ceràmica, metall i nòduls d'argila		
Estrat		FOTO			
DESCRIPCIÓ					
Nivell de terra argilosa, compacta, de color marró vermellós, compost de maons, poca ceràmica, metall i nòduls d'argila decantada. Documentat a l'extrem NE de la rasa arqueològica 1.					

SEQÜÈNCIA FÍSICA			INTERPRETACIÓ			
IGUAL A		LLIGA	Nivell d'anivellament possiblement del paviment UE 4002, última fase de pavimentació d'aquest àmbit cobert construït en 1923.			
COBREIX	4009 4048	COBERT PER				4004
FARCEIX	4049	FARCIT PER				
TALLA		TALLAT PER				
RECOLZA		SE LI RECOLZA				
LLIURA		SE LI LLIURA				
PLÀNOL			DATACIÓ Segle XX			

SECTOR	UA	COMPOSICIÓ		UE	4009
		GEOLOGIA	Argila sorra		
DEFINICIÓ		ARTIFICIAL	Material constructiu, ceràmica, separadors de forn		
Estrat		FOTO			
DESCRIPCIÓ					
Nivell de terra argilosa, poc sorrenca, compacta, de color marró fosc, compost de ceràmica, separadors de forn de rajoles, maó i rajola vidrada motllurada de color marró. Documentat a l'extrem NE de la rasa arqueològica 1.					

SEQÜÈNCIA FÍSICA			INTERPRETACIÓ			
IGUAL A		LLIGA	Farciment del forat indeterminat UE 4046, de funcionalitat indeterminada i possiblement posterior a la construcció del fonament UE 4048 de la banqueta UE 4010 del mur UE 4050.			
COBREIX	4011	COBERT PER				4008
FARCEIX	4046	FARCIT PER				
TALLA		TALLAT PER				
RECOLZA		SE LI RECOLZA				
LLIURA		SE LI LLIURA				
PLÀNOL			DATACIÓ Segle XX			

SECTOR	UA	COMPOSICIÓ		UE	4010
		GEOLOGIA			
DEFINICIÓ		ARTIFICIAL			
Estructura		FOTO			
DESCRIPCIÓ					
Estructura construïda d'una filada de maons col·locats de través en horitzontal lligats amb morter de calç i orientat NO-SE. Documentada a l'extrem est d'aquest espai intervingut, té 0,30 d'amplada .					

SEQÜÈNCIA FÍSICA			INTERPRETACIÓ			
IGUAL A		LLIGA	Banqueta constructiva del mur UE 4050, possible mur de tancament NE d'un cobert construït en 1923 en aquest punt del immoble Tallers 45, posterior al taller de Tarrés.			
COBREIX		COBERT PER				
FARCEIX		FARCIT PER				
TALLA		TALLAT PER				
RECOLZA	4048	SE LI RECOLZA				4050
LLIURA		SE LI LLIURA				4008
PLÀNOL			DATACIÓ 1923?			

SECTOR	UA	COMPOSICIÓ		UE	4011
		GEOLOGIA	Argila sorra		
DEFINICIÓ		ARTIFICIAL	Ceràmica		
Estrat		FOTO			

DESCRIPCIÓ

Nivell de terra argilosa, poc sorrenca, compacta, de color marró vermellós, compost de ceràmica. Documentat a l'extrem NE de la rasa arqueològica 1.

SEQÜÈNCIA FÍSICA		INTERPRETACIÓ	
IGUAL A		LLIGA	
COBREIX		COBERT PER	4009
FARCEIX	4046	FARCIT PER	
TALLA		TALLAT PER	
RECOLZA		SE LI RECOLZA	
LLIURA		SE LI LLIURA	
PLÀNOL			DATACIÓ Segle XX

SECTOR	UA	COMPOSICIÓ		UE	4012
		GEOLOGIA	Argila sorra		
DEFINICIÓ		ARTIFICIAL	Material constructiu ceràmic		
Estrat		FOTO			

DESCRIPCIÓ

Nivell de terra argilosa, poc sorrenca, compacta, de color marró grisenc, compost de multitud de fragments de maons. Documentat a l'extrem NE de la rasa arqueològica 1.

SEQÜÈNCIA FÍSICA		INTERPRETACIÓ	
IGUAL A		LLIGA	
COBREIX	4005 4013 4048	COBERT PER	
FARCEIX		FARCIT PER	
TALLA		TALLAT PER	
RECOLZA		SE LI RECOLZA	
LLIURA		SE LI LLIURA	
PLÀNOL			DATACIÓ Segle XX

SECTOR	UA	COMPOSICIÓ		UE	4013
		GEOLOGIA	Argila sorra		
DEFINICIÓ		ARTIFICIAL			
Estrat		FOTO			

DESCRIPCIÓ

Nivell de poca potència de terra argilosa, poc sorrenca, compacta, de color marró, sense material arqueològic. Documentat a l'extrem NE de la rasa arqueològica 1.

SEQÜÈNCIA FÍSICA		INTERPRETACIÓ	
IGUAL A		LLIGA	
COBREIX	4014	COBERT PER	4007 4012
FARCEIX		FARCIT PER	
TALLA		TALLAT PER	4049
RECOLZA		SE LI RECOLZA	
LLIURA		SE LI LLIURA	
PLÀNOL			DATACIÓ Segle XIX

SECTOR	UA	COMPOSICIÓ		UE	4014
		GEOLOGIA	Argila sorra		
DEFINICIÓ		ARTIFICIAL			
Estrat		FOTO			

DESCRIPCIÓ

Nivell de poca potència de terra argilosa, poc sorrenca, compacta, de color marró, sense material arqueològic, entre aquest i el nivell UE 4013 es diposità una capa molt prima de sorres. Documentat a l'extrem NE de la rasa arqueològica 1.

SEQÜÈNCIA FÍSICA		INTERPRETACIÓ	
IGUAL A		LLIGA	
COBREIX	4015	COBERT PER	4013
FARCEIX		FARCIT PER	
TALLA		TALLAT PER	4049
RECOLZA		SE LI RECOLZA	
LLIURA		SE LI LLIURA	
PLÀNOL			DATACIÓ
			Segle XIX

SECTOR	UA	COMPOSICIÓ		UE	4015
		GEOLOGIA			
DEFINICIÓ		ARTIFICIAL			
Estructura		FOTO			

DESCRIPCIÓ

Filada de maons col·locats a trencajunts i horitzontalment, lligats amb morter de calç, els quals apareixen molt fracturats, damunt una capa molt prima de sorra. Documentat a l'extrem NE de la rasa arqueològica 1.

SEQÜÈNCIA FÍSICA		INTERPRETACIÓ	
IGUAL A		LLIGA	
COBREIX		COBERT PER	4014
FARCEIX		FARCIT PER	
TALLA		TALLAT PER	4049
RECOLZA		SE LI RECOLZA	
LLIURA		SE LI LLIURA	
PLÀNOL			DATACIÓ
			Segle XIX

SECTOR	UA	COMPOSICIÓ		UE	4016
		GEOLOGIA			
DEFINICIÓ		ARTIFICIAL			
Estructura		FOTO			

DESCRIPCIÓ

Capa molt prima de morter de color beix grisenc, pobre en calç, compost de sorra. Es documentà al centre de la rasa arqueològica 1.

SEQÜÈNCIA FÍSICA		INTERPRETACIÓ	
IGUAL A		LLIGA	
COBREIX	4017	COBERT PER	4004
FARCEIX		FARCIT PER	
TALLA		TALLAT PER	
RECOLZA		SE LI RECOLZA	
LLIURA		SE LI LLIURA	
PLÀNOL			DATACIÓ
			Segle XIX?

SECTOR	UA	COMPOSICIÓ		UE	4017
		GEOLOGIA	Argila sorra		
DEFINICIÓ		ARTIFICIAL			
Estrat		FOTO			

DESCRIPCIÓ

Nivell de terra argilosa-sorrenca, compacta, de color grisenc, sense material arqueològic, el qual farceix unes irregularitats creades al nivell inferior UE 4018. Documentada al centre de la rasa arqueològica 1.

SEQÜÈNCIA FÍSICA				INTERPRETACIÓ	
IGUAL A		LLIGA		Nivell de colgament d'aquest espai.	
COBREIX	4018	COBERT PER	4016		
FARCEIX		FARCIT PER			
TALLA		TALLAT PER			
RECOLZA		SE LI RECOLZA			
LLIURA		SE LI LLIURA			
PLÀNOL				DATACIÓ	
				Segle XIX?	

SECTOR	UA	COMPOSICIÓ		UE	4018
		GEOLOGIA	Argila		
DEFINICIÓ		ARTIFICIAL			
Estrat		FOTO			

DESCRIPCIÓ

Nivell heterogeni de terra argilosa, compacta, de color marró barrejada amb capes d'argila groguenca, vermellosa i verdos de distribució i sedimentació irregulars. Documentada al centre de la rasa arqueològica 1.

SEQÜÈNCIA FÍSICA				INTERPRETACIÓ	
IGUAL A		LLIGA		Possible nivell d'anivellament d'una de les fases de pavimentació d'aquest espai, probablement del taller de Tarrés.	
COBREIX	4019	COBERT PER	4017 4016		
FARCEIX		FARCIT PER			
TALLA		TALLAT PER	4020		
RECOLZA		SE LI RECOLZA			
LLIURA		SE LI LLIURA			
PLÀNOL				DATACIÓ	
				Segle XIX	

SECTOR	UA	COMPOSICIÓ		UE	4019
		GEOLOGIA	Argila sorra		
DEFINICIÓ		ARTIFICIAL	Ceràmica		
Estrat		FOTO			

DESCRIPCIÓ

Nivell de terra argilosa, molt poc sorrenca, compacta de color marró, a l'angle NO es barreja amb una capa molt prima de sorra, compost de ceràmica, carbons i taques d'argila groguenca. Documentada al centre de la rasa arqueològica 1.

SEQÜÈNCIA FÍSICA				INTERPRETACIÓ	
IGUAL A		LLIGA		Possible nivell d'anivellament d'una de les fases d'ocupació d'aquest espai, probablement la del taller de Tarrés o de la terrisseria anterior a aquest.	
COBREIX	4021	COBERT PER	4018		
FARCEIX		FARCIT PER			
TALLA		TALLAT PER	4020		
RECOLZA		SE LI RECOLZA			
LLIURA		SE LI LLIURA			
PLÀNOL				DATACIÓ	
				Segle XIX	

SECTOR	UA	COMPOSICIÓ		UE	4020
		GEOLOGIA	ORGÀNICA		
DEFINICIÓ		ARTIFICIAL			
Retall		FOTO			
DESCRIPCIÓ					
Forat de poca potència de planta circular i secció en U amb fons pla. Documentat a la meitat nord de la rasa arqueològica 1.					

SEQÜÈNCIA FÍSICA		INTERPRETACIÓ	
IGUAL A	LLIGA	Forat d'interpretació indeterminada, possiblement associat a la fase d'ocupació del taller de Tarrés.	
COBREIX	COBERT PER		
FARCEIX	FARCIT PER		
TALLA	TALLAT PER		
RECOLZA	SE LI RECOLZA		
LLIURA	SE LI LLIURA		
PLÀNOL	DATACIÓ		Segle XIX?

SECTOR	UA	COMPOSICIÓ		UE	4021
		GEOLOGIA	ORGÀNICA		
DEFINICIÓ		ARTIFICIAL			
Estrat		FOTO			
DESCRIPCIÓ					
Nivell heterogeni de terra argilosa-sorrenca, compacta, de color marró fosc grisenc, barrejada amb taques d'argila rubefactada, argiles amb carbons i argila groguenca, compost de multitud de fragments de ceràmica, teules amb vidrat (rebuig de forn), fauna, malacologia terrestre, carbons, escòria de ceràmica. Documentat al centre de la rasa arqueològica 1.					

SEQÜÈNCIA FÍSICA		INTERPRETACIÓ	
IGUAL A	LLIGA	Nivell d'abocador provinent de la neteja d'un forn i possiblement de la producció defectuosa d'un taller proper anterior al de Tarrés.	
COBREIX	COBERT PER		
FARCEIX	FARCIT PER		
TALLA	TALLAT PER		
RECOLZA	SE LI RECOLZA		
LLIURA	SE LI LLIURA		
PLÀNOL	DATACIÓ		Segle XVIII

SECTOR	UA	COMPOSICIÓ		UE	4022
		GEOLOGIA	ORGÀNICA		
DEFINICIÓ		ARTIFICIAL			
Estrat		FOTO			
DESCRIPCIÓ					
Nivell de terra argilosa-sorrenca, compacta, de color marró grisenc, compost de ceràmica molt fragmentada, fauna i escòria ceràmica. S'estén per tota la superfície del sondeig al centre de la rasa arqueològica 1.					

SEQÜÈNCIA FÍSICA		INTERPRETACIÓ	
IGUAL A	LLIGA	Nivell que farceix un dels espais oberts posteriors de les cases dels carrers Ramelleres o Tallers possiblement on se situava l'hort o el jardí. La superfície d'aquest nivell servia de nivell de circulació,	
COBREIX	COBERT PER		
FARCEIX	FARCIT PER		
TALLA	TALLAT PER		
RECOLZA	SE LI RECOLZA		
LLIURA	SE LI LLIURA		
PLÀNOL	DATACIÓ		Segle XVIII

SECTOR	UA	COMPOSICIÓ		UE	4023
		GEOLOGIA	Argila sorra	ORGÀNICA	
DEFINICIÓ		ARTIFICIAL	Material constructiu ceràmic, ceràmica i escòria		
Estrat		FOTO			

DESCRIPCIÓ

Nivell de terra argilosa-sorrenca, compacta, de color marró tendent a vermellós, compost a la base del nivell per multitud de fragments de maons fracturats, escòria i pocs fragments de ceràmica. S'estén per tota la superfície del sondeig al centre de la rasa arqueològica 1.

SEQÜÈNCIA FÍSICA

IGUAL A		LLIGA	
COBREIX	4024	COBERT PER	4022
FARCEIX		FARCIT PER	
TALLA		TALLAT PER	
RECOLZA		SE LI RECOLZA	
LLIURA		SE LI LLIURA	
PLÀNOL			

INTERPRETACIÓ

Nivell d'abocament de material constructiu ceràmic possiblement per regularitzar i anivellar aquest espai obert posterior a les cases dels carrers Ramelleres i Tallers, damunt el qual es possible que es configurarà un nivell de circulació.

DATACIÓ

Segle XVIII?

SECTOR	UA	COMPOSICIÓ		UE	4024
		GEOLOGIA		ORGÀNICA	Cendres i carbons
DEFINICIÓ		ARTIFICIAL	Morter de calç, escòria, ceràmica, material constructiu ceràmic		
Estrat		FOTO			

DESCRIPCIÓ

Nivell format de cendres i carbons barrejats amb una capa de color blanquinós (morter de calç?), i compost de ceràmica, escòria de ceràmica i algú maó. S'estén per tota la superfície del sondeig al centre de la rasa arqueològica 1.

SEQÜÈNCIA FÍSICA

IGUAL A		LLIGA	
COBREIX	4026	COBERT PER	4023
FARCEIX		FARCIT PER	
TALLA		TALLAT PER	
RECOLZA		SE LI RECOLZA	
LLIURA		SE LI LLIURA	
PLÀNOL			

INTERPRETACIÓ

Abocador de cendres i carbons provinents possiblement de la neteja de la càmera de combustió d'un forn ceràmic proper i anterior al segle XVIII?

DATACIÓ

Segle XVIII?

SECTOR	UA	COMPOSICIÓ		UE	4025
		GEOLOGIA		ORGÀNICA	
DEFINICIÓ		ARTIFICIAL			
Estructura		FOTO			

DESCRIPCIÓ

Estructura construïda de filades de maons lligats amb morter de calç i sorra de color blanquinós, col·locats irregularment de través i al llarg. No s'ha pogut documentar completament, 0,30 m d'amplada?

SEQÜÈNCIA FÍSICA

IGUAL A		LLIGA	
COBREIX		COBERT PER	
FARCEIX		FARCIT PER	
TALLA		TALLAT PER	
RECOLZA		SE LI RECOLZA	
LLIURA		SE LI LLIURA	
PLÀNOL			

INTERPRETACIÓ

Mur de tancament NE dels forns del taller de Tarrés.

DATACIÓ

Segle XVIII?

SECTOR	UA	COMPOSICIÓ	UE
		GEOLOGIA	Argila sorra
		ORGÀNICA	
DEFINICIÓ	ARTIFICIAL	Material constructiu ceràmic, ceràmica	
Estrat	FOTO		
DESCRIPCIÓ			
Nivell de terra argilosa-sorrenca, compacta, de color vermellós, compost de material constructiu ceràmic i algun fragment de ceràmica. S'estén per tota la superfície del sondeig al centre de la rasa arqueològica 1.			

SEQÜÈNCIA FÍSICA		INTERPRETACIÓ	
IGUAL A		LLIGA	
COBREIX	4027	COBERT PER	4024
FARCEIX		FARCIT PER	
TALLA		TALLAT PER	
RECOLZA		SE LI RECOLZA	
LLIURA		SE LI LLIURA	
PLÀNOL			DATACIÓ
			Segle XVIII?

SECTOR	UA	COMPOSICIÓ	UE
		GEOLOGIA	Argila
		ORGÀNICA	
DEFINICIÓ	ARTIFICIAL	Ceràmica	
Estrat	FOTO		
DESCRIPCIÓ			
Capa d'argila, compacta, de color marró vermellós, compost de poc material arqueològic. S'estén per gairebé tota la superfície del sondeig al centre de la rasa arqueològica 1.			

SEQÜÈNCIA FÍSICA		INTERPRETACIÓ	
IGUAL A		LLIGA	
COBREIX	4028	COBERT PER	4026
FARCEIX		FARCIT PER	
TALLA		TALLAT PER	
RECOLZA		SE LI RECOLZA	
LLIURA		SE LI LLIURA	
PLÀNOL			DATACIÓ
			Segle XVIII?

SECTOR	UA	COMPOSICIÓ	UE
		GEOLOGIA	Sorra argila
		ORGÀNICA	
DEFINICIÓ	ARTIFICIAL		
Estructura	FOTO		
DESCRIPCIÓ			
Capa de pedra groguenca disgregada i piconada que no es va excavar, amb una pendent cap al SO. S'estén per tota la superfície del sondeig al centre de la rasa arqueològica 1.			

SEQÜÈNCIA FÍSICA		INTERPRETACIÓ	
IGUAL A		LLIGA	
COBREIX		COBERT PER	4027
FARCEIX		FARCIT PER	
TALLA		TALLAT PER	
RECOLZA		SE LI RECOLZA	
LLIURA		SE LI LLIURA	
PLÀNOL			DATACIÓ
			Segle XVIII?

SECTOR	UA	COMPOSICIÓ		UE	4029
		GEOLOGIA	ORGÀNICA		
DEFINICIÓ		ARTIFICIAL			
Estructura		FOTO			
DESCRIPCIÓ					
Capa de morter de calç de color grisenc clar, pobre en calç, compost d'àrids fins, s'estén irregularment a l'extrem SO de la rasa arqueològica 1. Documentada només en planta.					

SEQÜÈNCIA FÍSICA		INTERPRETACIÓ	
IGUAL A		LLIGA	
COBREIX		COBERT PER	4004
FARCEIX		FARCIT PER	
TALLA		TALLAT PER	
RECOLZA		SE LI RECOLZA	
LLIURA		SE LI LLIURA	
PLÀNOL			DATACIÓ
		Segle XX	

SECTOR	UA	COMPOSICIÓ		UE	4030
		GEOLOGIA	ORGÀNICA		
DEFINICIÓ		ARTIFICIAL			
Estructura		FOTO			
DESCRIPCIÓ					
Capa de morter de calç i sorra de color blanquinós, que té les empremtes de pedres. Es documentà només en planta a l'extrem SO de la rasa arqueològica 1.					

SEQÜÈNCIA FÍSICA		INTERPRETACIÓ	
IGUAL A		LLIGA	
COBREIX	4032	COBERT PER	
FARCEIX		FARCIT PER	
TALLA		TALLAT PER	
RECOLZA		SE LI RECOLZA	
LLIURA		SE LI LLIURA	
PLÀNOL			DATACIÓ
		Segle XX?	

SECTOR	UA	COMPOSICIÓ		UE	4031
		GEOLOGIA	ORGÀNICA		
DEFINICIÓ		ARTIFICIAL			
Interestrat		FOTO			
DESCRIPCIÓ					
Empremtes deixades damunt una base d'argila dels maons que componen el paviment a sardinell UE 4033					

SEQÜÈNCIA FÍSICA		INTERPRETACIÓ	
IGUAL A		LLIGA	
COBREIX		COBERT PER	4033
FARCEIX		FARCIT PER	
TALLA		TALLAT PER	
RECOLZA		SE LI RECOLZA	
LLIURA		SE LI LLIURA	
PLÀNOL			DATACIÓ
		Segle XIX	

SECTOR	UA	COMPOSICIÓ		UE	4032
		GEOLOGIA	ORGÀNICA		
DEFINICIÓ		ARTIFICIAL			
Estructura		FOTO			
DESCRIPCIÓ					
Capa molt prima de morter de color grisenc, pobre en calç, damunt la qual es conserven les empremtes de maons col·locats a sardinell. Documentat en planta a l'extrem SO de la rasa arqueològica 1					

SEQÜÈNCIA FÍSICA		INTERPRETACIÓ	
IGUAL A		LLIGA	
COBREIX	4019	COBERT PER	4030
FARCEIX		FARCIT PER	
TALLA		TALLAT PER	
RECOLZA		SE LI RECOLZA	
LLIURA		SE LI LLIURA	
PLÀNOL			
		DATA CIÓ	
		Segle XIX	

SECTOR	UA	COMPOSICIÓ		UE	4033
		GEOLOGIA	ORGÀNICA		
DEFINICIÓ		ARTIFICIAL			
Estructura		FOTO			
DESCRIPCIÓ					
Estructura realitzada de maons a trencajunts col·locats en vertical, a sardinell, i lligats amb morter de calç, amb orientació SO-NE. Es documenta en el quadrant sud del sector intervingut. Documentat només en planta.					

SEQÜÈNCIA FÍSICA		INTERPRETACIÓ	
IGUAL A		LLIGA	
COBREIX		COBERT PER	
FARCEIX		FARCIT PER	
TALLA		TALLAT PER	4049
RECOLZA		SE LI RECOLZA	
LLIURA		SE LI LLIURA	
PLÀNOL			
		DATA CIÓ	
		Segle XIX	

SECTOR	UA	COMPOSICIÓ		UE	4034
		GEOLOGIA	ORGÀNICA		
DEFINICIÓ		ARTIFICIAL			
Estructura		FOTO			
DESCRIPCIÓ					
Estructura feta a sac a base de filades de fragments de maons lligats amb morter de calç. Es documenta en planta a l'extrem SE de la rasa arqueològica 2.					

SEQÜÈNCIA FÍSICA		INTERPRETACIÓ	
IGUAL A		LLIGA	
COBREIX		COBERT PER	
FARCEIX		FARCIT PER	
TALLA		TALLAT PER	
RECOLZA		SE LI RECOLZA	4035
LLIURA		SE LI LLIURA	
PLÀNOL			
		DATA CIÓ	
		Segle XX?	

SECTOR	UA	COMPOSICIÓ		UE	4035
		GEOLOGIA	ORGÀNICA		
DEFINICIÓ		ARTIFICIAL			
Estructura		FOTO			

DESCRIPCIÓ

Estructura realitzada de filades de maons col·locats al llarg i a trencajunts i lligats amb morter de calç. Té una amplada de 0,15 m. Delimita pel sud tot aquest sector intervingut.

SEQÜÈNCIA FÍSICA				INTERPRETACIÓ	
IGUAL A		LLIGA		Tancament nord de la nau industrial construïda després del taller de Tarrés a l'àrea del pati.	
COBREIX		COBERT PER			
FARCEIX		FARCIT PER			
TALLA		TALLAT PER			
RECOLZA	4034	SE LI RECOLZA			
LLIURA		SE LI LLIURA	4050		
PLÀNOL				DATACIÓ	
				Segle XX?	

SECTOR	UA	COMPOSICIÓ		UE	4036
		GEOLOGIA	ORGÀNICA		
DEFINICIÓ		ARTIFICIAL			
Estructura		FOTO			

DESCRIPCIÓ

Capa de morter pobre en calç de color grisenc, amb empremta de pedra. Documentada a l'extrem NO de la rasa arqueològica 2.

SEQÜÈNCIA FÍSICA				INTERPRETACIÓ	
IGUAL A		LLIGA		Preparació constructiva probablement d'un paviment posterior al taller de Tarrés. Aquesta preparació es va relacionar amb la col·locació d'un recipient, possiblement ceràmic que es va sostreure (UE 4045), la funcionalitat del qual no es va poder determinar.	
COBREIX		COBERT PER	4004		
FARCEIX		FARCIT PER			
TALLA		TALLAT PER	4045		
RECOLZA		SE LI RECOLZA			
LLIURA		SE LI LLIURA			
PLÀNOL				DATACIÓ	
				Segle XX?	

SECTOR	UA	COMPOSICIÓ		UE	4037
		GEOLOGIA	ORGÀNICA		
DEFINICIÓ		ARTIFICIAL			
Estructura		FOTO			

DESCRIPCIÓ

Estructura formada per un canal de ceràmica vidrada a l'interior de color marró. Aquesta es col·loca dins d'una estructura de morter de calç i sorra de color blanquinós. Es documentà al sud del pou UE 4040.

SEQÜÈNCIA FÍSICA				INTERPRETACIÓ	
IGUAL A		LLIGA		Canal la funcionalitat del qual era el portar l'aigua des del pou UE 4040 fins al basó UA 6, lloc on es barrejaria l'aigua amb l'argila pel procés de decantació d'aquesta.	
COBREIX		COBERT PER	4038 4034		
FARCEIX		FARCIT PER			
TALLA		TALLAT PER			
RECOLZA		SE LI RECOLZA			
LLIURA		SE LI LLIURA			
PLÀNOL				DATACIÓ	
				Segle XIX	

SECTOR	UA	COMPOSICIÓ		UE	4038
		GEOLOGIA	ORGÀNICA		
DEFINICIÓ		ARTIFICIAL			
Estructura		FOTO			

DESCRIPCIÓ

Estructura feta de filades de maons lligats amb morter de calç i sorra, de la qual es conserva una mínima part. Documentat damunt el canal UE 4037.

SEQÜÈNCIA FÍSICA		INTERPRETACIÓ	
IGUAL A		LLIGA	
COBREIX	4037	COBERT PER	
FARCEIX		FARCIT PER	
TALLA		TALLAT PER	
RECOLZA		SE LI RECOLZA	
LLIURA		SE LI LLIURA	
PLÀNOL			
		DATACIÓ	
		Segle XX	

SECTOR	UA	COMPOSICIÓ		UE	4039
		GEOLOGIA	ORGÀNICA		
DEFINICIÓ		ARTIFICIAL			
Estructura		FOTO			

DESCRIPCIÓ

Capa de formigó, documentat al pou UE 4040.

SEQÜÈNCIA FÍSICA		INTERPRETACIÓ	
IGUAL A		LLIGA	
COBREIX		COBERT PER	
FARCEIX		FARCIT PER	
TALLA		TALLAT PER	
RECOLZA		SE LI RECOLZA	
LLIURA		SE LI LLIURA	4002
PLÀNOL			
		DATACIÓ	
		Segle XX	

SECTOR	UA	COMPOSICIÓ		UE	4040
		GEOLOGIA	ORGÀNICA		
DEFINICIÓ		ARTIFICIAL			
Estructura		FOTO			

DESCRIPCIÓ

Estructura de planta quadrangular d'1,20 de costat formada per filades de maons lligats amb morter de calç i sorra de color blanquinós. Documentat al quadrant NE del sector excavat.

SEQÜÈNCIA FÍSICA		INTERPRETACIÓ	
IGUAL A		LLIGA	
COBREIX		COBERT PER	
FARCEIX		FARCIT PER	
TALLA		TALLAT PER	
RECOLZA		SE LI RECOLZA	4044
LLIURA		SE LI LLIURA	4041
PLÀNOL			
		DATACIÓ	
		Segle XIX	

SECTOR	UA	COMPOSICIÓ		UE	4041
		GEOLOGIA	ORGÀNICA		
DEFINICIÓ		ARTIFICIAL			
Estructura		FOTO			
DESCRIPCIÓ					
Estructura amb forma de volta realitzada de morter de calç de color blanquinós reforçada amb maons. Documentada al pou UE 4040					

SEQÜÈNCIA FÍSICA				INTERPRETACIÓ	
IGUAL A		LLIGA		Tancament del pou UE 4040 probablement després del taller de Tarrés.	
COBREIX		COBERT PER			
FARCEIX		FARCIT PER			
TALLA		TALLAT PER			
RECOLZA		SE LI RECOLZA			
LLIURA	4040	SE LI LLIURA			
PLÀNOL				DATACIÓ Segle XX?	

SECTOR	UA	COMPOSICIÓ		UE	4042
		GEOLOGIA	ORGÀNICA		
DEFINICIÓ		ARTIFICIAL			
Estructura		FOTO			
DESCRIPCIÓ					
Estructura realitzada de maons a trencajunts col·locats en vertical, a sardinell, i lligats amb morter de calç, amb orientació NO-SE. Es documenta al NO del pou UE 4040. Documentat només en planta.					

SEQÜÈNCIA FÍSICA				INTERPRETACIÓ	
IGUAL A		LLIGA		Paviment d'aquest sector del taller de Tarrés, probablement es tracti de la part del pati del taller on es feia la càrrega i descàrrega de materia prima i els productes acabats. Aquest paviment es podria relacionar amb el UE 4033.	
COBREIX		COBERT PER	4002		
FARCEIX		FARCIT PER			
TALLA		TALLAT PER	4049		
RECOLZA		SE LI RECOLZA			
LLIURA		SE LI LLIURA			
PLÀNOL				DATACIÓ Segle XIX	

SECTOR	UA	COMPOSICIÓ		UE	4043
		GEOLOGIA	ORGÀNICA		
DEFINICIÓ		ARTIFICIAL			
Estructura		FOTO			
DESCRIPCIÓ					
Tub de plom documentat a la meitat NE de la rasa arqueològica 1.					

SEQÜÈNCIA FÍSICA				INTERPRETACIÓ	
IGUAL A		LLIGA		Canonada de plom posterior al taller de Tarrés de funcionalitat indeterminada que possiblement portava aigua.	
COBREIX		COBERT PER	4004		
FARCEIX		FARCIT PER			
TALLA		TALLAT PER			
RECOLZA		SE LI RECOLZA			
LLIURA		SE LI LLIURA			
PLÀNOL				DATACIÓ Segle XX	

SECTOR	UA	COMPOSICIÓ		UE	4044
		GEOLOGIA	ORGÀNICA		
DEFINICIÓ		ARTIFICIAL			
Estructura		FOTO			
DESCRIPCIÓ					
Estructura de planta en U construïda de maons lligats amb morter de calç que es recolça damunt els murs del pou UE 4040.					

SEQÜÈNCIA FÍSICA			INTERPRETACIÓ			
IGUAL A		LLIGA	Reforçament de la base del mur UE 4045 al lloc on travessa el pou UE 4040.			
COBREIX		COBERT PER				
FARCEIX		FARCIT PER				
TALLA		TALLAT PER				
RECOLZA	4040	SE LI RECOLZA				4057 4035
LLIURA		SE LI LLIURA				
PLÀNOL			DATACIÓ Segle XX?			

SECTOR	UA	COMPOSICIÓ		UE	4045
		GEOLOGIA	ORGÀNICA		
DEFINICIÓ		ARTIFICIAL			
Interestrat		FOTO			
DESCRIPCIÓ					
Empremta de planta circular documentada a l'extrem NO de la rasa arqueològica 2.					

SEQÜÈNCIA FÍSICA			INTERPRETACIÓ			
IGUAL A		LLIGA	Empremta d'un recipient circular (gibrell?) espoliat i associat al moment constructiu de la preparació UE 4036 posterior al taller de Tarrés.			
COBREIX		COBERT PER				
FARCEIX		FARCIT PER				
TALLA		TALLAT PER				
RECOLZA		SE LI RECOLZA				
LLIURA		SE LI LLIURA				
PLÀNOL			DATACIÓ Segle XX?			

SECTOR	UA	COMPOSICIÓ		UE	4046
		GEOLOGIA	ORGÀNICA		
DEFINICIÓ		ARTIFICIAL			
Retall		FOTO			
DESCRIPCIÓ					
Retall de planta irregular i secció en U, documentat a l'extrem NE de la rasa arqueològica 1.					

SEQÜÈNCIA FÍSICA			INTERPRETACIÓ			
IGUAL A		LLIGA	Retall d'interpretació i funcionalitat indeterminada.			
COBREIX		COBERT PER				
FARCEIX		FARCIT PER				4009 4011
TALLA		TALLAT PER				
RECOLZA		SE LI RECOLZA				
LLIURA		SE LI LLIURA				
PLÀNOL			DATACIÓ Segle XX			

SECTOR	UA	COMPOSICIÓ		UE	4047
		GEOLOGIA	ORGÀNICA		
DEFINICIÓ		ARTIFICIAL			
Estructura		FOTO			
DESCRIPCIÓ					
Estructura feta de maons col·locats a trencajunts i lligats amb morter de calç i sorra de color blanquinós. Documentat al NE del sector intervingut, entre les estructures UE 4051 i 4053.					

SEQÜÈNCIA FÍSICA		INTERPRETACIÓ	
IGUAL A		LLIGA	Part d'un paviment probablement posterior al tancament del taller de Tarrés.
COBREIX	4052	COBERT PER	
FARCEIX		FARCIT PER	
TALLA		TALLAT PER	
RECOLZA		SE LI RECOLZA	
LLIURA		SE LI LLIURA	
PLÀNOL			DATACIÓ
			Segle XX

SECTOR	UA	COMPOSICIÓ		UE	4048
		GEOLOGIA	ORGÀNICA		
DEFINICIÓ		ARTIFICIAL			
Estructura		FOTO			
DESCRIPCIÓ					
Estructura feta a sac formada per pedres i material constructiu ceràmic lligats amb morter de calç i sorra de color rosaci. Documentada a l'extrem NE de la rasa arqueològica 1.					

SEQÜÈNCIA FÍSICA		INTERPRETACIÓ		
IGUAL A		LLIGA	Fonament de la banquetta UE 4010 del mur UE 4050, tancament d'aquest espai possiblement realitzat a l'any 1923.	
COBREIX		COBERT PER		
FARCEIX		FARCIT PER		
TALLA		TALLAT PER		
RECOLZA		SE LI RECOLZA		4010
LLIURA		SE LI LLIURA		4009 4011
PLÀNOL			DATACIÓ	
			1923?	

SECTOR	UA	COMPOSICIÓ		UE	4049
		GEOLOGIA	ORGÀNICA		
DEFINICIÓ		ARTIFICIAL			
Retall		FOTO			
DESCRIPCIÓ					
Retall de planta irregular documentat per tot el sector excavat però principalment a l'extrem NO de la rasa arqueològica 1.					

SEQÜÈNCIA FÍSICA		INTERPRETACIÓ		
IGUAL A		LLIGA	Espoli i destrucció dels paviments UE 4033 i 4042 pertanyents al taller de Tarrés, en concret de l'àrea de càrrega i descàrrega del taller.	
COBREIX		COBERT PER		
FARCEIX		FARCIT PER		4004
TALLA	4033 4042	TALLAT PER		
RECOLZA		SE LI RECOLZA		
LLIURA		SE LI LLIURA		
PLÀNOL			DATACIÓ	
			Segle XX	

SECTOR	UA	COMPOSICIÓ		UE 4050
		GEOLOGIA	ORGÀNICA	
DEFINICIÓ		ARTIFICIAL		
Estructura		FOTO		
DESCRIPCIÓ				
Estructura d'una filera de maons col·locats al llarg en filades i lligats amb morter de calç i sorra de color blanc. Es documenta al quadrant NE del sector intervingut.				

SEQÜÈNCIA FÍSICA

IGUAL A		LLIGA	
COBREIX		COBERT PER	
FARCEIX		FARCIT PER	
TALLA		TALLAT PER	
RECOLZA	4010	SE LI RECOLZA	
LLIURA	4035	SE LI LLIURA	
PLÀNOL			

INTERPRETACIÓ

Possiblement sigui el mur de tancament NE del cobert construït a l'any 1923, el qual se situa al NE dels forns del taller de Tarrés.

DATACIÓ

1923?

SECTOR	UA	COMPOSICIÓ		UE 4051
		GEOLOGIA	ORGÀNICA	
DEFINICIÓ		ARTIFICIAL		
Estructura		FOTO		
DESCRIPCIÓ				
Estructura feta de maons col·locats a trencajunts i lligats amb morter de calç i sorra de color blanquinós. Documentat al NE del sector intervingut, a l'est de l'estructura UE 4047.				

SEQÜÈNCIA FÍSICA

IGUAL A		LLIGA	
COBREIX		COBERT PER	
FARCEIX		FARCIT PER	
TALLA		TALLAT PER	
RECOLZA		SE LI RECOLZA	
LLIURA	4047?	SE LI LLIURA	
PLÀNOL			

INTERPRETACIÓ

Part d'un paviment probablement posterior al tancament del taller de Tarrés.

DATACIÓ

Segle XX

SECTOR	UA	COMPOSICIÓ		UE 4052
		GEOLOGIA	ORGÀNICA	
DEFINICIÓ		ARTIFICIAL		
Estructura		FOTO		
DESCRIPCIÓ				
Estructura feta de maons lligats amb morter de calç i sorra documentat a l'extrem NE del sector intervingut.				

SEQÜÈNCIA FÍSICA

IGUAL A		LLIGA	
COBREIX		COBERT PER	4053 4047
FARCEIX		FARCIT PER	
TALLA		TALLAT PER	
RECOLZA		SE LI RECOLZA	
LLIURA		SE LI LLIURA	
PLÀNOL			

INTERPRETACIÓ

Estructura de funcionalitat indeterminada, possiblement pertanyent al taller de Tarrés i amortitzada amb els paviments UE 4053 i 4047.

DATACIÓ

Segle XX

SECTOR	UA	COMPOSICIÓ		UE	4053
		GEOLOGIA	ORGÀNICA		
DEFINICIÓ		ARTIFICIAL			
Estructura		FOTO			

DESCRIPCIÓ

Estructura realitzada de maons a trencajunts col·locats en vertical, a sardinell, i lligats amb morter de calç, amb orientació NO-SE. Documentada a l'extrem NE del sector intervingut.

SEQÜÈNCIA FÍSICA				INTERPRETACIÓ	
IGUAL A		LLIGA		Reforma del paviment UE 4047, probablement posterior al taller de Tarrés.	
COBREIX		COBERT PER			
FARCEIX		FARCIT PER			
TALLA		TALLAT PER			
RECOLZA		SE LI RECOLZA			
LLIURA	4047	SE LI LLIURA			
PLÀNOL				DATACIÓ	
				Segle XX?	

SECTOR	UA	COMPOSICIÓ		UE	4054
		GEOLOGIA	ORGÀNICA		
DEFINICIÓ		ARTIFICIAL			
Estructura		FOTO			

DESCRIPCIÓ

Estructura feta a sac de morter de calç i maons d'orientació NO-SE documentada a la meitat nord-est de la rasa arqueològica 1.

SEQÜÈNCIA FÍSICA				INTERPRETACIÓ	
IGUAL A		LLIGA		Estructura de funcionalitat i interpretació indeterminada.	
COBREIX		COBERT PER	4004		
FARCEIX		FARCIT PER			
TALLA		TALLAT PER			
RECOLZA		SE LI RECOLZA			
LLIURA		SE LI LLIURA			
PLÀNOL				DATACIÓ	
				Segle XX?	

SECTOR	UA	COMPOSICIÓ		UE	4055
		GEOLOGIA	ORGÀNICA		
DEFINICIÓ		ARTIFICIAL			
Estructura		FOTO			

DESCRIPCIÓ

Estructura formada per una filada de maons col·locats en vertical al llarg lligats amb morter de calç i sorra, de la qual només es conserva part d'una filada. Orientació NO-SE

SEQÜÈNCIA FÍSICA				INTERPRETACIÓ	
IGUAL A		LLIGA		Estructura que delimita juntament amb la UE 4056 el quadrant NE del paviment UE 4002, possiblement es tracti d'una reforma.	
COBREIX		COBERT PER			
FARCEIX		FARCIT PER			
TALLA		TALLAT PER			
RECOLZA	4051 4047	SE LI RECOLZA			
LLIURA		SE LI LLIURA			
PLÀNOL				DATACIÓ	
				Segle XX	

SECTOR	UA	COMPOSICIÓ		UE	4056
		GEOLOGIA	ORGÀNICA		
DEFINICIÓ		ARTIFICIAL			
Estructura		FOTO			

DESCRIPCIÓ

Estructura formada per una filada de maons col·locats en vertical al llarg lligats amb morter de calç i sorra, de la qual només es conserva part d'una filada. Orientació NE-SO

SEQÜÈNCIA FÍSICA				INTERPRETACIÓ	
IGUAL A		LLIGA		Estructura que delimita juntament amb la UE 4055 el quadrant NE del paviment UE 4002, possiblement es tracti d'una reforma.	
COBREIX		COBERT PER			
FARCEIX		FARCIT PER			
TALLA		TALLAT PER			
RECOLZA	4047 4053	SE LI RECOLZA			
LLIURA		SE LI LLIURA			
PLÀNOL				DATACIÓ	
				Segle XX	

SECTOR	UA	COMPOSICIÓ		UE	4057
		GEOLOGIA	ORGÀNICA		
DEFINICIÓ		ARTIFICIAL			
Estructura		FOTO			

DESCRIPCIÓ

Estructura de planta rectangular formada per filades de maons col·locats en vertical al llarg lligats amb ciment, que apareix revestida per una capa de ciment pintada de blanc..

SEQÜÈNCIA FÍSICA				INTERPRETACIÓ	
IGUAL A		LLIGA		Contrafort del mur UE 4035.	
COBREIX		COBERT PER			
FARCEIX		FARCIT PER			
TALLA		TALLAT PER			
RECOLZA	4044	SE LI RECOLZA			
LLIURA		SE LI LLIURA	4002 4039		
PLÀNOL				DATACIÓ	
				Segle XX	

Annex 4. INVENTARI FOTOGRÀFIC

NÚM. FOTO SECTOR

DESCRIPCIÓ
 UE

NÚM. FOTO SECTOR

DESCRIPCIÓ
 UE

NÚM. FOTO SECTOR

DESCRIPCIÓ
 UE

NÚM. FOTO SECTOR

DESCRIPCIÓ
 UE

NÚM. FOTO SECTOR

DESCRIPCIÓ
 UE

NÚM. FOTO SECTOR

DESCRIPCIÓ
 UE

NÚM. FOTO SECTOR

DESCRIPCIÓ
 UE

NÚM. FOTO SECTOR

DESCRIPCIÓ
 UE

NÚM. FOTO SECTOR

DESCRIPCIÓ
 UE

NÚM. FOTO SECTOR

DESCRIPCIÓ
 UE

NÚM. FOTO SECTOR

DESCRIPCIÓ
 UE

NÚM. FOTO SECTOR

DESCRIPCIÓ
 UE

NÚM. FOTO 0013 SECTOR

DESCRIPCIÓ Vista des de l'O una vegada fou excavat el nivell UE 4004 a les rases 1 i 2
UE 4033

NÚM. FOTO 0014 SECTOR

DESCRIPCIÓ Vista des del NO una vegada fou excavat el nivell UE 4004 a les rases 1 i 2
UE 4020 4016

NÚM. FOTO 0015 SECTOR

DESCRIPCIÓ Vista des del S del nivell UE 4008
UE 4008 4005 4043

NÚM. FOTO 0016 SECTOR

DESCRIPCIÓ Vista des del S del nivell UE 4005
UE 4008 4005 4043

NÚM. FOTO 0017 SECTOR

DESCRIPCIÓ Vista des de l'ENE del nivell UE 4008
UE 4008

NÚM. FOTO 0018 SECTOR

DESCRIPCIÓ Vista des del S del nivell UE 4007
UE 4007 4009 4049 4043

NÚM. FOTO 0019 SECTOR

DESCRIPCIÓ Vista des de l'ENE del nivell UE 4012
UE 4012 4046 4049

NÚM. FOTO 0020 SECTOR

DESCRIPCIÓ Vista des del SE del nivell UE 4013
UE 4013 4046 4049 4048

NÚM. FOTO 0021 SECTOR

DESCRIPCIÓ Vista des del S del nivell UE 4014
UE 4014 4046 4049 4048 4043 4010

NÚM. FOTO 0022 SECTOR

DESCRIPCIÓ Vista des del SO del fonament UE 4048
UE 4048 4046 4015 4010

NÚM. FOTO 0023 SECTOR

DESCRIPCIÓ Detall des del SE del paviment UE 4015
UE 4015

NÚM. FOTO 0024 SECTOR

DESCRIPCIÓ Detall des del NO del paviment UE 4015
UE 4015

NÚM. FOTO SECTOR

DESCRIPCIÓ

UE

NÚM. FOTO SECTOR

DESCRIPCIÓ

UE

NÚM. FOTO SECTOR

DESCRIPCIÓ

UE

NÚM. FOTO SECTOR

DESCRIPCIÓ

UE

NÚM. FOTO SECTOR

DESCRIPCIÓ

UE

NÚM. FOTO SECTOR

DESCRIPCIÓ

UE

NÚM. FOTO SECTOR

DESCRIPCIÓ

UE

NÚM. FOTO SECTOR

DESCRIPCIÓ

UE

NÚM. FOTO SECTOR

DESCRIPCIÓ

UE

NÚM. FOTO SECTOR

DESCRIPCIÓ

UE

NÚM. FOTO SECTOR

DESCRIPCIÓ

UE

NÚM. FOTO SECTOR

DESCRIPCIÓ

UE

NÚM. FOTO 0037 SECTOR

DESCRIPCIÓ Vista des del SO del paviment UE 4028
 UE 4028

NÚM. FOTO 0038 SECTOR

DESCRIPCIÓ Vista des del N del paviment UE 4028
 UE 4028

NÚM. FOTO 0039 SECTOR

DESCRIPCIÓ Vista general des del N del sector excavat
 UE 4010 4015 4043

NÚM. FOTO 0040 SECTOR

DESCRIPCIÓ Vista general des de l'O del sector excavat
 UE 4030 4029

NÚM. FOTO 0041 SECTOR

DESCRIPCIÓ Vista general des del NE de la Rasa 1 finalitzada
 UE 4010 4015

NÚM. FOTO 0042 SECTOR

DESCRIPCIÓ Vista general des del SE de la Rasa 2 finalitzada
 UE 4033 4031 4034

NÚM. FOTO 0043 SECTOR

DESCRIPCIÓ Vista general des del SO de la Rasa 1 finalitzada
 UE 4030 4029 4032

NÚM. FOTO 0044 SECTOR

DESCRIPCIÓ Vista general des del NE del mur UE 4035
 UE 4035 4051

NÚM. FOTO 0045 SECTOR

DESCRIPCIÓ Vista general des del NNE del mur UE 4035
 UE 4035 4051

NÚM. FOTO 0046 SECTOR

DESCRIPCIÓ Vista general des del NO del mur UE 4050
 UE 4050 4010 4015 4043 4053

NÚM. FOTO 0047 SECTOR

DESCRIPCIÓ Vista general des del N dels paviments UE 4051, 4047 i 4053
 UE 4053 4047 4051 4056 4055

NÚM. FOTO 0048 SECTOR

DESCRIPCIÓ Detall des del NE del paviment UE 4051
 UE 4051 4055 4035

NÚM. FOTO 0049 SECTOR

DESCRIPCIÓ Detall des del NO del paviment UE 4051
 UE 4051 4055 4035

NÚM. FOTO 0050 SECTOR

DESCRIPCIÓ Detall des de l'E del paviment UE 4051 i l'estructura UE 4055
 UE 4051 4055

NÚM. FOTO 0051 SECTOR

DESCRIPCIÓ Detall des del NO del paviment UE 4047 i l'estructura UE 4056
 UE 4047 4056 4010 4050

NÚM. FOTO 0052 SECTOR

DESCRIPCIÓ Detall des del SE del paviment UE 4053 i l'estructura UE 4056
 UE 4053 4056

NÚM. FOTO 0053 SECTOR

DESCRIPCIÓ Detall des del NE del paviment UE 4053 i l'estructura UE 4056
 UE 4053 4056 4047

NÚM. FOTO 0054 SECTOR

DESCRIPCIÓ Detall des del NE del paviment UE 4047 i l'estructura UE 4052
 UE 4047 4052 4055 4056

NÚM. FOTO 0055 SECTOR

DESCRIPCIÓ Detall des del SE del paviment UE 4051 i l'estructura UE 4055
 UE 4047 4051 4055 4056

NÚM. FOTO 0056 SECTOR

DESCRIPCIÓ Detall des del NO del mur UE 4050
 UE 4050 4010

NÚM. FOTO 0057 SECTOR

DESCRIPCIÓ Detall des del NE del mur UE 4050
 UE 4050 4010

NÚM. FOTO 0058 SECTOR

DESCRIPCIÓ Detall des de l'O del pou UE 4040 i el paviment UE 4042
 UE 4040 4042 4039 4002

NÚM. FOTO 0059 SECTOR

DESCRIPCIÓ Detall des del SE del paviment UE 4042
 UE 4042

NÚM. FOTO 0060 SECTOR

DESCRIPCIÓ Detall des del SE del pou UE 4040
 UE 4040 4041 4039 4057

NÚM. FOTO 0061 SECTOR

DESCRIPCIÓ Detall des del NO del pou UE 4040

UE	4040	4044	4039	4057	4002										
----	------	------	------	------	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

NÚM. FOTO 0062 SECTOR

DESCRIPCIÓ Detall des del NE del pou UE 4040

UE	4040	4044	4039	4057	4002	4041									
----	------	------	------	------	------	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--

NÚM. FOTO 0063 SECTOR

DESCRIPCIÓ Detall des del SO de l'estructura en U UE 4044 dins del pou UE 4040

UE	4040	4044	4039	4041	4002										
----	------	------	------	------	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

NÚM. FOTO 0064 SECTOR

DESCRIPCIÓ Detall des de l'O del pou UE 4040

UE	4040	4044	4039	4057	4002										
----	------	------	------	------	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

NÚM. FOTO 0065 SECTOR

DESCRIPCIÓ Detall des del SO del pou UE 4040

UE	4040	4037	4039	4057	4002	4035	4038	4034							
----	------	------	------	------	------	------	------	------	--	--	--	--	--	--	--

NÚM. FOTO 0066 SECTOR

DESCRIPCIÓ Detall des del SE del canal UE 4037

UE	4037	4038	4034												
----	------	------	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

NÚM. FOTO 0067 SECTOR

DESCRIPCIÓ Detall des del SE de l'empremta UE 4045

UE	4045														
----	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

NÚM. FOTO 0068 SECTOR

DESCRIPCIÓ Detall des de l'E de la preparació UE 4032

UE	4032	4030													
----	------	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

NÚM. FOTO 0069 SECTOR

DESCRIPCIÓ Detall des del NO de la preparació UE 4032

UE	4032	4030	4029												
----	------	------	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

NÚM. FOTO 0070 SECTOR

DESCRIPCIÓ Detall des del SO de la preparació UE 4032

UE	4032	4030	4029												
----	------	------	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

NÚM. FOTO 0071 SECTOR

DESCRIPCIÓ Detall des del NO de la canonada de plom UE 4043

UE	4043	4054													
----	------	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

NÚM. FOTO 0072 SECTOR

DESCRIPCIÓ Detall des de l'O de l'estructura UE 4054

UE	4043	4054													
----	------	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

NÚM. FOTO SECTOR

DESCRIPCIÓ

UE

NÚM. FOTO SECTOR

DESCRIPCIÓ

UE

NÚM. FOTO SECTOR

DESCRIPCIÓ

UE

NÚM. FOTO SECTOR

DESCRIPCIÓ

UE

NÚM. FOTO SECTOR

DESCRIPCIÓ

UE

NÚM. FOTO SECTOR

DESCRIPCIÓ

UE

NÚM. FOTO SECTOR

DESCRIPCIÓ

UE

NÚM. FOTO SECTOR

DESCRIPCIÓ

UE

NÚM. FOTO SECTOR

DESCRIPCIÓ

UE

NÚM. FOTO SECTOR

DESCRIPCIÓ

UE

NÚM. FOTO SECTOR

DESCRIPCIÓ

UE